

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. швдн. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор приймає від 11—12 год. передполученням.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 3-00 зох.
Чвертьрічне 15-00 „
Піврічне 30-00 „
Річно 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і дозв.
Франції, Голландії, Бельгії 25 фр. фр.
Італії 7-50 зох., Німеччині 7-50 зох.
Швейцарії 3 шв. фр., Чехословаччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Італії 7-50 зох. Австрії 7-50 зох.
Зміна адреси 1 зох.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІСТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
50 сот.

Спробуйте щастя

І складайте свої ошадності в

Кооперативному Банку „ДНІСТЕР“
у Львові, вул. Руська ч. 20,

на премійну вкладкову книжечку, де крім відсотків можете виграти ще премію за ошадність у висоті від зол. 25—300, залежно від висоти місячних вкладок ошадностей. Найнижча вкладка зол. 5—місячно.

Також пополудні

від год. 3. до год. 6 1/2

приймає вкладки доларові і золотові

Центральний Кооперативний Банк

у ЛЬВОВІ, РИНОК, ч. 10. I. пов.

ПЛАЩІ, СМОНІНГИ, СУКНІ, КОМПЛЕТИ

порукає на 40% дешевше
Централа Б-тя КАРЕЛЬ,
Львів, Ягйлонська 7.
Філія: СТАНИСЛАВІВ, Пасаж.

Американці мають 70%

серед обезпечених цілого світа і тому в них є добробут. Найвищий час, щоби і ми пішли за прикладом практичних Американців і обезпечували своє життя в Товаристві „КАРПАТІЯ“ Львів, Руська 18.

УКРАЇНЬСЬКА АГЕНЦІЯ РЕКЛАМИ

Львів, ВАЛОВА 23. тел. 6—36.

У А Р

Переходить дописувати світанку, кіновою, пля атову в ч. а. списку у реклами.
Редагує і пошукує оголошення в усіх часописках.
Дешеві ціни! Совісна і точна обслуга.

Богдан Лепкий.

*

*

ЗАБУТИМ МАЛЯРЯМ ПРИСВЯТА.

З ГІР СНІГИ СПЛИВАЮТЬ, СОНЦЕ СВІТИТЬ
І ЦВІТУТЬ У ЛУЗІ ПЕРВОЦВІТИ.
ВІТЕР НЕБОМ ГОНИТЬ ХМАРИ СИВІ,
ЯК СТЕПАМИ КОНИ БУЙНОГРИВІ,
А НА НИВАХ ЖИГО І ПШЕНИЦЯ
ІЗМАРАГДОМ ЯСНИМ ЗЕЛЕНИТЬСЯ.
ТІЛЬКИ В ХРАМІ БОЖІМ, НА КАМІННЮ,
В ЯРИХ СВІЧ ТАЄМНИМ МЕРЕХТІННЮ,
НІБИ ПРИВИД В СНІ ТРІВОЖНИМ СНИТЬСЯ —
СТАРОСВІТСЬКА НАША ПЛАШЕНИЦЯ.

НЕ ЖИВЕ МАБУТЬ ДАВНО, ДАВНО ВЖЕ
ТОЙ, ЩО ПРЕСУМНЕ ОБЛИЧЧА БОЖЕ
МАЛЮВАВ, — НЕ ПЕНЗЛЕМ І КРАСКАМИ,
А СВОЇМИ ШИРИМИ ДУМКАМИ,
І НЕ ЗОЛОТОМ СВЯТІ ГЛАГОЛИ
ВІН ПИСАВ, А ТІЛЬКИ СЕРЦЯ БОЛЕМ,
БРАВ З ДУШІ ТЕРЕН І ГЛЮБОЖУ,
ЩОБ СИЛЕСТИ ВІНОК НА ГЛАВУ БОЖУ,
ЩОБ СВОЇМ НАТХНЕННЯМ ШИРИМ, ЧИСТИМ
ЗОБРАЗИТИ ТВОЇ МУКИ, ХРИСТЕ.

ПРОМИНУЛО ЛІТ МАБУТЬ ЧИМАЛО,
ВЖЕ Й СЛІДУ ПО МАЛЯРІ НЕ СТАНО,
НІБИ КАМІНЬ В ВОДУ ВПАВ, — ЗПАЄТЬСЯ
ВІН НІКОМУ БІЛЬШЕ Й НЕ ПРИСНИТЬСЯ.
ЛИШ В ВЕЛИКУ П'ЯТНИЦЮ, ЩО РОКУ,
ВИРИНАЄ З ЗАБУТТЯ ПОТОКУ
І НА ОБРАЗІ ХРИСТА У ГРОБІ
ЛЮДЯМ ЗНОВ ПРИГАДУЄ ОБ СОБІ, —
НІБИ ПРИВИД В СНІ ТРІВОЖНИМ СНИТЬСЯ
СТАРОСВІТСЬКА НАША ПЛАШЕНИЦЯ.

Д-Р СТЕПАН БАРАН.

На теми польсько-українських взаємин.

Від довгого часу на сторінках „Діла“ рефлює ріжні голоси про налаштування польсько-українських взаємин. Все те обертається досі виключно в царині теоретичних міркувань і ніхто не подав схеми практичної розв'язки цієї невичинної проблеми, ані не підійшов навіть ближче до неї. Маю на думці передовсім польську сторону, бо від неї головню залежить практична розв'язка цілої справи, і саме в її виключно руках повнота влади.

Як сказано, справа налаштування польсько-українських взаємин не нова. Поміняю часи давної Польщі з її ріжними уніями, полишаю на боці цікаву і з цього огляду історію козацтва і факт, як це все трагічно скінчилося для самої польської держави, згадаю тільки часи новіші, історію польсько-українських взаємин в Галичині від 1945 р. до розпаду Австрії. Вона дуже цікава і лише незначний гурток — можна сказати дещетлівий, олігарх — зпоміж польського громадянства згадує її. А шкода, бо в ній можна знайти багато

Спасування панщини в Галичині патентом цесаря Фердинанда з 17. квітня 1848 р. та розписання невдової виборів до першого австрійського парламенту (вібрався у Відні 10. липня 1848) незвичайно розвинули наше тодішнє громадянство. Ясним подумом розгорілася українська національно-політична свідомість. Вже 19. квітня 1848 р. зібралися львівські українці під проводом о. Мих. Куземського (пізнішого холмського єпископа) і ухвалили петицію до цесаря за введенням української мови, як мови навчання, у школах Східної Галичини і допущення її до публичного життя. В дні 2. травня 1848 р. утворилася у Львові Головна Руська Рада під проводом єпископа Яхимовича і вона виробила широкую національно-політичну програму з домаганням поділу Галичини, що в теперішньому розумінні було рівнозначне з територіальною автономією. У цій справі розвинуто відповідну пропаганду і загаль українського громадянства підтримав цей основний постулат Головної Руської Ради.

Для противаги налічували поляки у Львові

НАЙ більший вибір
моди ших торбинок
дешевше поручає
„NOBLESSE“
ЯГЙЛОНСЬКА 11а
Позір на фірму.

З МІСТ.

Богд. Лепкий: * * * (поезія).
Д-р Ст. Баран: На теми польсько-українських взаємин.
Остан Грицай: Про пурпурний цвіт (феєа).
Д-р Ю. Стецюк: Економіка й політика в переломові добі.
В. Софронів-Левинський: „Індівізі“ (феєа).
М. Матіш-Мельник: І Ти воскрес (поезія).
Українська Громадо!
С. Заміський: Три темн.
Великаєнь на Радянщині.
В. Целевич: Канур.
Богд. Лепкий: Гофрат (феєа).
В. Сімович: „Гурток Кобзарознавства“.
о. Міграт Т. Войнаровський: (З привиду 50-ліття свещенства).
Останні вісти.
Новинки.
Гал. Чіпка: „Невикористані проєкти“ (12 феєа).
Спорт.
Оголошення.

„Руський Собор“, що відразу повів акцію проти поділу Галичини, яку ще окремо вела польська Рада Народова. За делегатами Головної Руської Ради на перший всеславянський конгрес у Празі в 1848 р. поїхали делегати Руського Собору (поляки) і там справа поділу Галичини відбилася голосним відгомном, не менше як пізніше в першому австрійському парламенті в Кромехи-жі в 1848-9 рр., де домагання наших послів стрінулися з безоглядним польським спротивом. Цікаво, що тодішні польські керівники старалися вилізти до акції проти поділу Галичини старенького митрополита Левинського, але вислали до нього до Унева депутати польської шляхти не вдіяла нічого. Ще більше характеристичне, що гурт польської аристократії українського роду зголосився до єпис. Яхимовича з заявою, що переходить на гр.-кат. обряд (очевидно для політичних цілей, щоби легше захопити провід нашого життя), але єпископ Яхимович (пізніший митрополит) не прийняв цієї оферти.

Першими переговорами на політичні теми між українцями і поляками були переговори делегатів Гол. Рус. Ради в Празі з делегатами Руського Собору (ними були самі поляки) і там на спільному засіданні запало навіть рішення на поділ Галичини, яке перегоросували делегати Гол. Рус. Ради проти делегатів Рус. Собору. Та конгрес невдової розігнали, а так само розігнали в 1849 р. перший парламент в Австрії, що зробив місце десятилітній період абсолютному. Справа поділу Галичини — на практиці еманіпація галицьких українців від польської гегемонії — виринула ще завдяки українським заходам у міжчасі ще кілька разів, але поляки все ауміли її скрутити карі і Галичина остала односторонньою провінцією аж до розпаду австрійської держави.

Про наші внутрішні справи — москвофільство і українство — та про повну і невідлучну перемогу української національної думки, не тут місце говорити. Вертаю до сирод переговорів для польсько-українського зближення. Першу угодову політику з боку українців заініціював у другій национі галицького союму відомаршалек союму Юліан Лаврівський. Він поставив внесок, підписання всіми 30 руськими послами, про уладження національних відносин в Галичині і унасадиював його обширно на повному засіданні союму 27. жовтня 1869 р. Члещок дома-

гався рівноправності польської і української народності в школі, суді і взагалі публічному житті при задержанні одноцілості краю. обговорюючи це докладно у 32 статтях пропонується законопроект. Задержуючи одноцілості Галичини, лопив проєкт наше дотеперішнє політичне доматання. Цей крок Лаврівського був диктований без сумніву опортунізмом, щоби задлати поляків. Та і так з цього нічого не вийшло.

Третью в черги пробую наладнання польсько-українських взаємин була так звана нова ера, заініційована тодішнім галицьким намісником гр. Каз. Балеєм, яку спричинили напружені відносини між Австро-Угорщиною і Росією і потреба австро-угорської зовнішньої політики наближення до українського (народовецького) табору. На повному засіданні галицького сойму 25 листопада 1900 р. укр. пос. Телішевський заговорив про потребу польсько-українського розуміння, а пос. Романчук проголосив його програму тільки в загальних словах — признання самостійності української народності і мож-

Для очищення крові, пийте рано кілька днів з черги склянку поспродної гіркої води „Franciszka Józefa“. Жадати в апіках і дрогеріях.

ність її розвитку, вірність для австрійської держави і династії та греко-кат. церкви. Тоді висунуено ще менші доматання як у 1889 р., не згадуючи вже зовсім про наш основний політичний постулат — поділ Галичини на дві окремі провінції. Ця заява наробила тоді у нас великого шуму, одноцілний соймовий клуб розбився і на ділі і з цієї офerti не вийшло нічого. Автори офerti скоро вицофались (пос. Романчук і тов.) і остав тільки гурток т. зв. новокурєників (посли Ол. Барвінський і Ан. Вахнянин та ще кількох), що продержалися під зміненою фірмою християнських суспільників майже до кінця панування Австрії. В суч. річч. і вони своєю угодовщиною не причинилися до покращання польсько-українських взаємин і пропасть між двома народами в Галичині шораз більше поширювалася і поглиблювалася.

Була ще одна спроба польсько-українського зближення. Тепер ініціатива вийшла від поляків. Було це вже у Відні весною 1908 р. Тодішній голова Польського Кола пос. д-р Гломбінський (теперішній вшехпольський сенатор) і губернатор Австро-угор. Банку (кількакратний міністр) пос. д-р Леон Білінський відбули двократ. наради з українськими політичними провідниками д-ром Костем Левицьким і Мик. Васильком і д-р Білінський пропонував нашим послам проєкт угоди для нарад в Колі Польському і в Укр. Парламентарній Репрезентації за задержання едно-

сти Галичини (доматання поділу краю було основною програмою всіх трьох укр. партій — нац. демократичної, радикальної і соц.-демократичної). Коло Польське мало дати згоду на іменування українців на різні вищі урядові посади, згоду на укр. університет, на три нові укр. гімназії, на підмоги для укр. товариств і деякі уступки у виборчій ординації до сойму. За те все мала бути поширена автономія краю. Тих пропозицій українці не прийняли і над ними навіть не дискусювано.

Це були фактично останні польсько-українські переговори перед вибухом світової війни.

У часі світової війни й опісля не було ніяких розмов між польською стороною і представниками галицьких українців. Про переговори і відомі договори Укр. Нар. Республіки, (отам. Петлюри) з Варшавою тут не згадує. Для цілості образа треба пригадати, що з початком 1923 р. тодішня Укр. Парла. Репрезентація (з Воліні) мала низку розмов з тодішнім правительством Сікорського, з яких також нічого не вийшло — хіба проголошення т. зв. автономічної програми на з'їзді Укр. Трудової Партії у Львові в травні 1923, що скінчилося остаточно так трагічно для її ініціатора пок. д-ра Вол. Бачинського.

Такою є вкортці історія наладнання польсько-українських взаємин на території Східної Галичини, що від віків була тереном найсильнішої і безперервної національної боротьби в новочасному розумінні. Напруження між обома сторонами росло рівнобіжно як зростала наша національна свідомість і активність.

Сьогоднішні відносини є прямо страшні і кожної хвилині грозять катастрофою. Чи наладнання сяких-такіх відносин можливе? Про те думає дехто по обох сторонах, але наладнання відносин таки дуже далеко. Польське окраїне громадянство до співжиття не підготоване. Виходувало воно у крайній нетерпимості, погорді і легковаженні української більшості у Східній Галичині. Витворилися два світи, що взаємно себе не розуміють. Царює всюди зоологічний шовінізм, підсилюваний такими органами санції як львівське „Слово Польське“ або краківський „Іл. Курєр Цодзєвни“, а секундують їм, хоч у безоглядній вагінці таки не дорівнюють — вшехпольські пресові органи — от хоч би „Курєр Львовський“.

Виглядів на краще поки що не видно. Шонайменше 90 проц. польської бюрократії (а вона тут сьогодні рішає) і польського духовенства до нас настроєні крайнє ворожо. Вони у значній своїй кількості, як напливовий елемент, не зв'язані з цілістю життя Східної Галичини, не мають почуття відповідальності за дальшу долю землі, що їх годує. Поступають вони так, як

цей дід в горіючому селі, про котрого каже наша приповідка: „Діду, село горить“, — „я торби беру і на друге йду“.

Вже значно більше зрозуміння відносин і почуття відповідальності мають представники польської більшості земельної власності, зв'язані з цією землею своїми суто життєвими інтересами. Пресові виступи п. Бохенського в краківському „Часі“ і гр. Петра Борковського у львівській „Газеті Поранній“ вказують, що до більшої і роз'ясненої справи підходять без лайан і обиди противника і в повній особистій ширості стараються перекинути помість для можливого серед даних відносин наладнання співжиття. Знаю, що в вони відокремлені і коло них, як представників консервативних кіл групують, і гурток польської розважної інтелігенції зі санацийних кіл, як нпр. проф. львівського унів. сен. д-р Закшевський, редактор „Газети Пор.“ д-р Райнлендер і ще дехто.

Чи з їхніх заходів, сьогодні ще теоретичних міркувань, вийде щось реального — невідомо. Тут позиція дуже тяжка. Потреба пацифікації польського громадянства у чисто психологічній діяльності.

Фактичний голос у польсько-українській проблемі в Польщі буде мати польське місцеве громадянство — передовсім східно-галицьке. Варшава чи пак тамтешні керманічі зі санацийного табору, що мовчать вже п'ять літ, справи не розв'яжуть. Група полковників не виказала досі (а в її руках вся влада) ніякого розуміння і найменшого інтересу до справи національних меншин, а з окрема до найважнішої в Польщі — у внутрі і на зовні — нашої української справи. Своєю політикою довели до пацифікації і на цьому стоп!

Не вліють тут мабуть нічого і медіатори з ББ пп. Єнджейович і Голушко. Подрібно мало вони обзайомлені з нашою складною проблемою — люди широких степів на сході, здається, особисто до нас не ворожі, але радше романтики, як реалісти. Тут Львів має безсумнівне першєство над Варшавою, котрої польське окраїне громадянство і так майже зовсім не слухає.

Я з розмислу навів історію всяких дотеперішніх польсько-українських розговорів і переговорів, щоби докзати, що всі вони розбились. Пакти були і є без значіння. Життям кермують і його наладнюють на краще самі факти — а тих нема. Творити їх може у першу чергу той, що має владу у своїх руках. Ми її не маємо.

І ще одно. Всі українці, що на протязі довгого часу — від 1848 р. — брали участь в політичних розговорах з поляками, розчарувалися. Так було з Лаврівським, Романчуком, Костем Левицьким, а навіть з явними симпатиками

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 12. КВІТНЯ 1931.

ОСТАП ГРИЦАЙ.

Про пурпурний цвіт.

Великоднє легенда.

Коли єрусалимська патриційка Тамар, з насуненим на голову серпанком та вкрита поперх своїх шат сукном темної краски, вертала з долини Кідрон у місто, то її душа крівавилась прескорбним смутком, яка доля дожидає Христа. В Єрусалимі йшов саме Пилатовий суд над галилейським пророком. Непроглядна юрба жидів грізно метушилася довкола палати намісника Риму, кипіла в розбісненій завязтій, домагаючися карі смерті на сина Марії, а вістка про нерішучість Пилата захитала сподіваннями і найбільш самовпевнених прихильників Назорєя.

Те все стрівижило важко стурбовану Тамар так, що вона, мучена жорстокою непевністю, а без сили дождити охонечного присуду, ще рано відбилась непомітно від гурта своїх єрусалимських поєстер, ховаючись зі своїм болем у самоту кидронської долини. Дикі рожі були там для неї ще здавна — після одної з проповідей почитаного нею Учителя — предметом захоплення. Тут Тамар поринала в німу розмову з Христом та наче голублена леготами Його незабутніх слів, прохажувалась довго-довго. Але після того, як викопала один кушик рожі, щоб засадити його у свого кипарисовому саді, вона раптом кинулась у напрямі сіро-скалистого міста, поспішаючи з усіх сил у сторону кричущих колом Пилатого будинку. Тепер уявляла собі Тамар, що її утеча в кидронську самоту саме в найтяжчу хвилину для гоненого Месії, була може невичачний гріхом. Вона почала гірко жалувати своєї буцим-то невтривалості, в неї пробудилась навіть думка виступити перед Синадріоном з ясним словом в обороні Христа, і так в почуттях, що в разі присуду на Галилея

вона не менше булаб винувата, ніж і його вороги, Тамар ішла шораз скоріше.

Але коли вона знайшлася на шляху, який вів з Єрусалима на гору Голгофту, їй довелось нечаяно зупинитися. Саме ось в цю хвилину просувався туди невиданий досі в Юдеї похід, що потряс усім її єством.

Похід котівся хвилями бушуючої повені поздовж нерівного, рідко оливками отіненого шляху від одного кінця до одного, збиваючи довкола пропалений сонцем дошкульний порох, від якого бліда зелень оливкових дерев ставала ще блідша. Гордали тисячі крики склуженої юрби і команда суворих центуріонів в шоломах з червоними перами, сліпив очі блиск грізної зброї римських салдатів, ішов гомін від їздців, які простували походові дорогу крізь вересклину глоту. Чути було прокльони сторожі з драбинами та важкими сувоєм шнурів і зойки жінок. Але з цього дикого видовища Тамар затимила тільки одно:

Хрест, під тягарем якого ступав з трудом, хитався і падав серед скаженого реву натискаючих на нього жидів — Христос.

Саме в ту хвилину, коли Тамар добачила Христа, глота під наступом вершників прорідилась в цім місці так, що Тамар змогла впасти навколішки, на один-одинокий короткий мент — віч-на-віч з Христом. І щойно тепер вона, під наглим вражінням довершеного присуду Пилата, ще завжди в почуванні якоїсь своєї провини, захлипала вперше так голосно, що Христос почув її і глянув на неї. Але коли Тамар подивилася на окрівавлене обличчя смертельно скатованого Учителя, відчула ще раз всю божеську блаість Його неземного погляду, й заплакала вдруге. Та у хвилині, коли Тамар, повернувшись шераз у сторону відходячого походу, побачила з острахом, як Христос упав під хрестом і як жовіри били Його, вона заплакала втретє, заголосивши так, начеб весь Єрусалим застогнав з безмірної туги за замученим своїм Сином. А тоді декілька жінок, які так само як і Тамар не мали сил їти за походом засуджених на Голгофту, лишилися коло неї, щоб розважати її. Вони довжило під-

держували на-пів безтямну невісту, тоді добре відому в Єрусалимі з краси і з багатства, унаслідженого нею після нечаяної смерті її чоловіка, а яке вона роздавала щедро вбогим. Та заки Тамар з жінками відійшла, помітила, що кушика з рожами в її руках уже нема. Коли-ж Тамар почала шукати за ним, стрівожена, що він десь затоптаний у пилі, побачила його раптом під своїми ногами, на дорозі.

І от ця маленька дрібничка вразила Тамар так, що вона забула на мент про Голгофту і Христа.

— Мої рожі, мої рожі...!

Тремтучими руками піднесла кушик із землі. І счудувалась, що весь кушик був ще ненарушно цілий, свіжий барвою й запахом, начеб ніодну хвилину не лежав у бруді закуреного шляху, і начеб ніодна нога, ніодна колито не пройшли по ньому. А й слізи Тамар, що падали на ніжні рожеві пелюстки тоді, коли вона ще тримала рожі в руках, збереглись на чашах цвіту й листочках усі і були чисті, мов найдорожчі перли Індії. Та ще більше счудування згорнуло Тамар рапком на другий день після того, як вона засадила ті рожі у свого саді. Бо замість них, на тім самім місці, Тамар побачила стрійний куш невиданої ще ніким темно-золотої краски, убраний пурпурним цвітом такої краси, що мусіли аблідувати в порівнанні з його райським сявом найпишніша пурпура з Тиру й Сідону, багрова кирєя царів Сходу. І преображувалися в сяві засвітнього блиску, що бив від його пурпурної чаші кожний цвіт і кожне дерево довкола нього і весь сад Тамар. Пахоші, якими він надихував весь сад, були солодші, ніж запах бальсамів із Соломонових садів в Енгелі, або подих голубих лелій на левадах Гімону, і здавалося, що в убогім на чисту джерельну воду Єрусалимі той цвіт мусів навівати спрагненим цілющу прохолоду, а голодним — забуття.

І благословила красу чудесного цвіту Тамар, найганьшу тайну свого серця в ньому лежючи, але з якою вона не звирювалась нікому. Бо замкнена для всіх була дванацята кімната

поляків, як: о. Степан Качала, Ол. Барвінський, а з найближчих хочби пок. Воя. Бачинський. Насе meminiisse iuvabit.

Немає у нас політичної монографії про польсько-українські взаємини. Є тільки одна — видана ще в 1879 р. о. Степана Качала „Polityka Polaków względem Rusi“, сьогодні бібліографічна рідкість. Хоч видана перед більше як пів століттям серед зосям інших обставин, має во-

ДР Ю. СТЕЦЮК.

Економіка й політика в переломовій добі.

Нікому з нас дозв не дозволяє поставити не три питання або побажання, як це буває у казках. Казка — казкою, вона неправдива, але відзеркалює людські журби і мрії людей. Саме тепер, у переломовій добі, люди хотіли б знати дещо про дальший розвій суспільного ладу про майбутнє одиниці: чи буде вона як-так розпоряджатися собою, чи стане цілком невеличким машини, чи потоне в колект. масі, чи стане „числом“ у великій армії адекватованих і по-бавлених прав автоматів. Що ці питання ставить сьогодні цілий культ, світ, про це свідчить істну-юча вже велика актуальна література. Вона ся-гає від філософського утунтовування ідей і світоглядів, аж до статичних дослідів над реальними тенденціями конюнктури; у цій лі-тературі маємо строго наукові твори поруч з без-лічно загально-доступних газетних статей.

Ніхто не всмі відповісти на повищі сум-ніви. Мусимо відволітисся міркуваннями, опер-тими на минулім і теперішнім. Якби зміни ми бачили в недавній минушині? Що сталося з лі-бералізмом, який будив колись стільки надій, обіцяв стільки можливостей волі, розбивав кай-дани феодалізму, розбуджував ініціативу, апелю-вав до людськості і був тріумфом духа? З творів: ліберально-сусп. філософів Монтес-к'я і Лока, основників науки соціальної еконо-міки Кене, Борго і Сміта аж до Джон Стюарт Міла, філософів від Спінози до Канта, з творів численних поетів плала якась нова сила, яка захоплювала людей, якесь нове почуття щастя крилося у цьому слові — лібералізм. Сьогодні — воно звучить як лайка, а в найліпшому ви-падкові кажеється: вибачте за слово — „лібе-ралізм!“

Інтернаціоналізм — як і лібералізм — був і соціалізм. У своєму молодечому пориві пі-рвав за собою пролетаріят, вирвав його з психі-чної байдушності і проти волі урядів зробив робітництво могутнім політичним чинником, якому по війні припала в чисельних краях вла-

да. Але, опинившись віч-у-віч з потребою реалі-зації своїх ідей та теорій, соціалізм не зміг здійснити досі ні одного з найважливіших своїх постулатів, не наражуючи господарства на ка-тастрофу. Інтернаціоналізм — абза; ніхто ін-ший, як австралійські соціалісти (поминувши СРСР) замкнули шільно свої границі перед на-павом чужого пролетаріату. І так, як лібера-лізм, так за ним і соціалізм чимало втратив при-хильників, чимало їх найшлося в національних партіях і на політичну арену виступили по на-ціоналістичних лібералах національні соціалісти.

Провід капіталістично-ліберальних країв вела перед війною Англія. Її уважали мистцем у вирішуваних питаннях, а сьогодні глядять на неї, як на край невіршених проблем. З малої інзу-лярної держави виріс колюсь; від кінця 17. стол. ішла Англія нестримно вперед і по 64-х війнах протягом 126 літ стала з пребагатиши колюні-ми першою потугою світа. Спроба перевести вільну світову торгівлю не вдалася, бо через американський протекціонізм мусіла заломити-ся. Виринули нові суперники; Англія, покона-вши Німеччину, стратила примат у всесвітнім господарстві мабуть раз та завсіди. Льюїс Дорж виграв війну, але сьогодні його пар-тія найслабша в Англії. Влада в Англії — в ру-ках соціалістів, що силою цього факту повинні би вести весь соціалістичний рух, — але, як ка-же швейцарський вчений Самарі, — чи можна бути в одній особі учеником Маркса і наслідни-ком великого Могула? Не диво, що в Англії не-ма давньої енергії, нема давньої волі до пану-вання, що придержується вона вільної торго-вельної політики, хоч вже давно стратила промислову супрематію, перестала бути фінан-совим центром, а пануванням над Канадою мусить ділитися з Францією. Лібералізм хили-ється в Англії до упадку, а господарська ідеоло-гія починає орієнтуватися на чужі зразки.

Перший раз зустріла Англія суперника, якого не може поконати, а саме: Зєдинєні Держави. Нью Йорк став фінансовим центром, але коли Льюїс давав кредит і не питає — нашо, то сьогодні це ґрунтовно змінилося. Зєдинєні Держави отримали почесне становище передової світової великої держави, але рівно-часно затратили свій пераїсний піонірський ха-рактер; з усіх усядів чути там нині голоси про потребу стаб. конюнктури, яка вимагає контролю продукції, зрезигнування з розбудови нових баґаїв землі, нових винаходів, люксусової мо-ди то-що. Очевидно, до цього ще дуже далеко, але сама туга за стабілізацією вказує на зміни в господарській ментальності американців. Не одне явище з американського сучасного життя впадає в очі європейцям, а мабуть найважли-віше те, що в Зєдинєних Державих нема робітничої партії. Правда, колись те само було в Англії. Але є фактом, що нині „ауйко Сам“ чваниться, що відсутність соціалістичної партії є наслід-ком умілого правління. Гадаємо, що це аміде правління є наслідком монополістичного стано-вища Америки у всесвітнім господарстві. Держ-жава, що має 5,8 відсотків поверхні землі, а 5,7 відсот. населення землі, дає більше як тре-тину, декуди більш половини, найважливіших си-рців, стає сильним конкурентом європейсько-го промислу та одночасно відгороджується мн-ним муром від чужого ввозу. Ця держава, як віртель і фінансіст може, але не хоче, дикту-

**КОКОСОВІ
ХІДНИКИ
ДИВАНИ
ВИТИРАЧКИ
МАТИ**
ЯПОНСЬКІ
ПОРУЧАЄ

ФАБРИЧНИЙ СКЛАД

**ЛІНОЛЕУМ І ЦЕРАТ
ЛЕОПОЛЬД ГААС**

ЛЬВІВ, ЛЕГІОНІВ 3. Тел. 16-45

Держави. Нью Йорк став фінансовим центром, але коли Льюїс давав кредит і не питає — нашо, то сьогодні це ґрунтовно змінилося. Зєдинєні Держави отримали почесне становище передової світової великої держави, але рівно-часно затратили свій пераїсний піонірський ха-рактер; з усіх усядів чути там нині голоси про потребу стаб. конюнктури, яка вимагає контролю продукції, зрезигнування з розбудови нових баґаїв землі, нових винаходів, люксусової мо-ди то-що. Очевидно, до цього ще дуже далеко, але сама туга за стабілізацією вказує на зміни в господарській ментальності американців. Не одне явище з американського сучасного життя впадає в очі європейцям, а мабуть найважли-віше те, що в Зєдинєних Державих нема робітничої партії. Правда, колись те само було в Англії. Але є фактом, що нині „ауйко Сам“ чваниться, що відсутність соціалістичної партії є наслід-ком умілого правління. Гадаємо, що це аміде правління є наслідком монополістичного стано-вища Америки у всесвітнім господарстві. Держ-жава, що має 5,8 відсотків поверхні землі, а 5,7 відсот. населення землі, дає більше як тре-тину, декуди більш половини, найважливіших си-рців, стає сильним конкурентом європейсько-го промислу та одночасно відгороджується мн-ним муром від чужого ввозу. Ця держава, як віртель і фінансіст може, але не хоче, дикту-

в душі Тамар і Святая Святих в неї, а хіба й легко їй було обивляти те найсвятіше Єру-салимлі Пилатів і Каяф? Не розуміли-ж Тамар і її діти, з яких два сини були в римській службі, тільки її донька, бистра умом, але дещо легкодущна Міріам, прохала іноді Та-мар сказати їй усю тайну про пурпурний цвіт.

А Тамар відповідала доньці:
— Можє колись скажу тобі, Справді, Мі-ріам, щось одио про той цвіт годилося б арати тобі і братам твоїм, країні Юдеї й усім людям на світі.

Але Тамар умерла, не діждавшись сказати своїм дітям усієї тайни своєї самотної душі. Вони забули матірні оповідання про великого Месію, не спішилися у сад, щоби зазнати на-солоди від пахощів пурпурного цвіту, а зго-дом за тісно їм було і нудно а сіро-скелістім, спаленим сонцем, кам'янім Єрусалимі. На саужбі в Пилата вони чули водно про велич, славу і розкоші всесвітньої імперії Цезарів, їх тягнуло зажити іншим життям, ніж життя єру-салимських підданців Риму, і от вони згсдом покинули землю своїх батьків і взявши зі со-бою Міріам, стали жити в Римі.

Але заки дівчина вибралась з братами а далеку дорогу, вона зі своєю старшою по-другою Азраель, яка тайком обожає розпн-того Месію і теж їхала в Рим, подалась у ки-парисовий сад Тамар, випала пурпурний цвіт з його золотистим корінням з землі і взяла аї собою тієї різної землі стільки, щоб змогла засадити в неї цвіт матери на чужині. І на хви-лину душа вражалої, але нестійкої Міріам за-смутивалась, коли дівчина думала про те, що щойно тепер прощається вона назавжди з без-журними дітями своєї першої молодості в до-мі ласкавих батьків та з тіннями покійної ма-тери. А ще журавивший смуток обхолив тоді Міріам, коли вона, розжалена, мов дитина, по-мітила, що краї міжних мов війни обклали пе-люстками пурпурового цвіту почали вперше не-помітно являти

— А за життя матери — говорила Міріам до Азраель — найсвітліший бурові не домни-лого, найзаквітніші дощі не промочували, і ні-

коли його листки не ніділи. І це тайна моєї матери була в тому, що він так напричуд про-цвітав. Але чому вона не виявила мені її тоді, коли я цього прохала? І чому мати забрала цю тайну зі собою в могилу, хоч — як сама вона казала — знати її треба було не тільки братам й мені, а й усім людям на землі?

Одначе Азраель, яка знала гаразд владу дітей Тамар, відповіла:

— Тайна твоєї матери була глибша, ніж тайна Святая Святих в єрусалимській святині. Але невіже ти ніколи не думала збагнути її сама?

І на хвилину Міріам призадумувалась у своїм добрім, та дещо хитким серці про за-ховану в гробах Єрусалиму тайну пурпурного цвіту. Але щораз рідше вона — незабаром одна з прославлюваних танцюристок Риму — ходила в лавровий гай, де посадила його, щоб любоватися на затишному дозвіллі дорогими пелюстками, які надихували її споминами про-гомонілої дитинності, всміхаючись до Міріам щєраз погаслими усміхами матери, наче гомо-їли тихо пестливими піснями Рідної Землі й овівали її щєраз бальсами затишків Кідрону та гімномських лєвал. І мов давній-давний сон пригадувався Міріам іноді той погідний день з її дитинства, коли то вона, пригорнена до грудей Тамар, слухала над Генезаретським озером проповіді Галилейця про дітей, і як тоді благий Месія благословив її й інші діти, що приходили до Нього.

Тихим золотом вечірнього сонця мріли ці спомина на останніх пелюстках пурпурного цвіту, і все те наче прощало Міріам, бо тих його пелюстків винуло щєраз більше... Що з того, що Азраель у своїх самотних розмовах з Міріам говорила, погна небесного жару у словах, про красу геройського страждання і про благословення вивольної муки? Ах, у па-лі цього жару Азраель горіла самотніше, ніж заблукане проміння сонця на сумовитих ке-драх Ливану... Брати й дєхто із земляків Мі-ріам служили покірно Римлянам, слухали чу-жих панів, поклонялися їх богам та просла-вляли наріз завоюників світа. А й Міріам сав-

жила римським можновладцям. Вона насоло-джувала їх красою свого танцю і співу, вона стала згодом любленою дружиною одного з богатирів Вічного Міста. І довго-довго Мі-ріам, захоплена водно хвилями душевного життя, не ходила в лавровий гай витати єру-салимську кайтку, а коли врешті зайшла одно-го разу з Азраель туди, вона побачила з пур-пурного цвіту — тільки голе, счорніле било...

— Азраель, Азраель!

Важко-преважко заридала тепер легко-душна, але не зіпсована серцем Міріам у почу-ванні якоїсь своєї великої провини. І повна тривоги у своїй душі вона відчула вперше всю вагу матірньої тайни, їй здавалось, що в смер-ті пурпурного цвіту є щось, що в'яжеться та-ємно з її долею, і тепер Міріам проводила на самоті з одержимим духом Азраель довгі дні та ночі. Так дуже горювала вона, що хоч то-ді — це вже було за кєсаря Нерона — згорів Рим і ніхто не говорив про ніщо інше, тільки про цю пожежу і його зодогани винуватців, тих бодрих християн, що поклонялися Усемяло-сердному. Міріам, заховавшись від свого чо-ловіка, розважала себе тільки тим, що прові-щувала їй Азраель про плодущу животвор-ність великої боротьби. І в часі, коли ті не-зломні та непохитні у своїй вірі і в любові до свого Бога християни в боротьбі за заповіті Месії гинули радісно тисячами на аренах Це-зарів, Міріам почала жагучу боротьбу зі своєю хиткістю і стала прозирати великим прозорінням. І от коли вона, повернувшись з А-зраель уперше з катакомб, дивно щаслива зіш-шла в ясно-білих шатах мармуровими схода-ми в сад, щоб покрити цілунами хоч чорне било пурпурного цвіту, Міріам застигла рап-том у невимовнім, зачудованні:

Бо оце замість чорного білаз Міріам по-бачила темно-золотистий куш, осяяний діяде-мом пурпурних цвітів такої краси, що не ся-ли таким багром навіть найчудовіші рожі, які підчас розкошних трикалій падали зі сло-нкової стелі на бенкетуючих гостей Цезарів Риму.

Веселих Свят

своїм покупцям батерій,
бляшанок, жарівок і ано-
дових батерій — бажає

DAIMON'
фабрика
світової марки.

вати не одно Європі, лише обмежується до ролі обсерватора, що час від часу кине відпадки зі свого стола жадній на кредит Європі. Ця держава з великанським внутрішнім ринком і масовою продукцією уможливило робітництву високий життєвий рівень і це є головна причина, що там нема ще робітничої партії. Але утопія з сьогоднішнього дня стають часто дійсністю завтрашнього.

Вернімо до Європи. Перед війною грала на континенті першу скрипку Німеччина, тепер — Франція. Від половини 17. стол. мала Франція першорядне становище і була б його вдержала далі, якби не перекреслила її плянів — Англія, яка підпомагала навіть Німеччину Бісмарка, щоб протиділати Франції в її зазіханнях на тегемонію. Франція від 1870 р. була в дефензиві. Тепер, по прилученні Альзасії і Льотарингії, по накопиченні золота в краю, при ошадности, питомій французам, вона знову на висоті могутності. Але вона ступила перед дилемою: або розростатися і стати краєм імміграції, або спинити екномічний розвиток краю. Тут висувають плян господарської співпраці з Німеччиною, при чому, Франція дала би капітал, а Німеччина кваліфікованого робітника. Без сумніву така „унія“ мала би велике значіння, але чи вона тепер можлива?

Як Франція піднеслася, так Німеччина низько впала. Політично вона у дефензиві, з якої, очевидно, намагається висвободити. В господарських справах — вона є довжником Європи, але звідки набере девіз, себто кінець-кінцем де подіє свій товар за границею, це її справа, але при погребанні лібералізму справа безвиглядна. Відтіля ідуть зусилля здушити імпорт високими митними хмародерами, шукати ринків збуту, відтіля брак капіталів в краю, безробіття і соціальні переміни, які можуть у дальшому розвитку викликати аж надто небажані для Європи наслідки.

В середній і східній Європі, де були чотири держави, є тепер кільканацять держав і державок. Коли вже в давніх великих господарських комплексах приходилося нераз „стискати пояс“, то у нових державах це гасло стало чільним заповітом господарської політики, — але теж не помагає, бо повоєнні держави, зі страху перед утратою незалежності, добутої в останній війні, забезпечуються „на випадок війни“ і це є аксіомою їх цілої державно-господарської політики; балачкам про мир нема кінця, але одночасно йде пропаганда самовистарчальності, отже митних мурів, а поруч з цим обурення, що інші держави те саме роблять і не

приймають їх товару. Не диво, що ці держави плекають промисл, який не має здорових підстав у краю, що працюють з великанськими витратами, обтяжуючи і так виснажене населення тягарями, яких воно не всилі нести, що ведуть через „престіжову“ політику нерациональну господарку, а в наслідках держави попадають у перманентний стан кризи, з якою получена перспектива соціальних заворушень. Бо передумовиною зросту господарського добробуту є широкий ринок збуту, багатства землі у сирівці, кваліфіковані підприємці і робітники, — а не мільйони анальфавітів, і дешевий довгорочинцевий кредит. Цього всього майже всім цим дер-

! Найвища Нагорода П. В. К. в р. 1929 !



Пийте

Знамениті Краєві В И Н А

НАЙБІЛЬШОЇ Фабрики в Польщі

Г. Маковського
в крушинці

! Велика Золота Державна Медалі !

жавам бракує. Звідтіля в останніх часах спроби ріжних агр. і митних конференцій і уній, в яких зреалізування треба сумніватися, як довго в Європі є побідники і побіджені і як довго існує поділ націй на кілька клас.

З виїмком Угорщини й Польщі всюди на сході Європи прийшов до політичного значіння — селянин. Середній стан, інтелігенція, потапає в морю бюрократії, створеної не з державно-господарських потреб, але здебільша як „рента за заслуги“. Умовиною для розвитку соціалістичної партії є, між іншим, великий промисл, а що його в нових державах майже нема, то давні соціалістичні партії утратили старі позиції в користь дрібного міщанства, що домагається „панем ет цірцензес“, а якому на лібералізм по суті залежить стільки, скільки на торічному снігу. Не диво, що падають останки лібералізму і демократії, а їх місце займають туманні фрази, запозичені в італійського фашизму, бо на своєрідну ідеологію нема спроможности. В перехідній добі — брак завсіди визнач-

них провідників; замість геніїв і геніальних ідей, маємо поганенькі сурогати й імітації.

Італійський фашизм, що спочатку був проявом безпрограмової національно-революційної активності, чи як Муссоліні назвав: „активно-динамічним рухом“, засвоїв собі з часом своєрідну ідеологію, яка оперлася головю на тезах основника; духовними її батьками були Сорель і Парето, оба завзяті вороги парламентаризму, хоч дещо відмінні в поглядах на тактику. „Все для держави, нічого поза державою, нічого проти держави“, це засади, які однією поставленою лібералізмом на педесталі, скидають вдлі для служби державі. Без огляду на те, чи хтось фашизм признає, чи поборює, треба всетаки ствердити, що без цього руху Італія не мала би нині цього політичного значіння, яке має. Однак на господарському полі фашизм не доказав, що може розв'язати як слід соціально-господарські проблеми. Фашизм признає робітника як рівновартісного продуцента побіч підприємця; але це лише жест, який ним і останеться. Получення соціалізму з лібералізмом у продукції, тобто задержання приватної власности і плянова організація продукції, це — бодай покищо — лише гасла, які зовсім не хоронять перед кризами й безробіттям. Без сумніву, що шукаючи за новими шляхами для капіталізму — фашизм є експериментом, який заслугує на пильну увагу, але коли його наслідують інші, без огляду на своє суспільно-господарське обличчя, то це веде до культу насильства, який у свою чергу може спричинити не-обраховані наслідки.

А як маєється справа на сході? — Господарські завдання СРСР в суті речі ті самі, яких не виконала царська Росія і через те — провалилася. Цими завданнями є такий розвиток аграрної продукції, щоби з неї міг черпати засоби великий промисл, якого створення конечно з огляду на зріст населення та можливе з огляду на багатства держави і великанський ринок збуту. Царська Росія брала позички у Франції, а відсотки покривала українська пшениця і тощо. Україна опрощувала не лише позички

РЕПРОДУКЦІЙНЕ ЗАВЕДЕННЯ

УНІЯ
ЛВІВ

ВУЛ. МОХНАЦЬКОГО 30. ТЕЛ. 92-97.

Виконує кліші черткові, сіткові і кольорові

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 12. КВІТНЯ 1931.

В. СОФРОНІВ-ЛЕВІНЦЬКИЙ.

„ІНДЗІНІР“.

Було дивно, аж трохи моторошно слухати, як параз замовк той кострубатий, проналізаний, великодний вереск дрібних дзвонів, що від ранку товкся по селі і оббивався об людські вуха, а в дзвіниці випливав поважний, розгойданий звук великого дзвона — Юрія. Юрія, від якого на Великдень по відправі відчіпали мотуз, щоби його „ті кляті бахуриски“ не розбили, ударив раз, другий, третій.

Прорікав те своє „бов“ і знову „бов“ так поволі, з повагою, як віят своє урядове заголошення кого церкви на увесь мир: „Отож то заголовую вам, люде, абисьте знали“. Якось привичаа, зміла рука кермувала коліханням дзвону, бо він дзвонив рівно, поважно й сумовито. По хвилині до його гомону долучився у дрібнішому такті менший дзвін, як піддячий до дзика на крилосі. За піддячим, насмілюючись, затіпали підголоски і вже невгаваючи, виводили своє жалібно:

Бамбілю, бамбілю
З гостини до дому,
В далеку дорогу.

Іо паламар дзвонив по душі.

Гайка довкола церкви увисала, дівчата хрестилися і, абившись в гуртки, перепитували себе, хто помер. Парубки повільними кроками, як розвізці стежі, підходили до дзвіниці. Моло-

диці, що сиділи на могилках з дітьми на колінах, замовкли серед слова і повернули голову у сторону, звідки упало нагло сумовите подзвіння.

По селі, у гостинах, змовкали розмови за столом, ложки зі свяченою стравою зависали в повітрі, потім вертали назад до мисок, а руки зі зложеними пальцями поспішно хрестилися за помершу душу.

— Щаслива у Бога душа, що на сам Великдень переставилася — кивали люди головами, зітхали і згадували в душі, хто такий міг у селі померти. Але ніхто в голос не судив, щоби в злу годину не вимовити.

За хвилину, услід за гомоном дзвонів, пішла по селі вістка: помер Петро Пташник, сільський нетяга, непотріб-філософ і громадський бляндрасник, що його в селі звали всі „індзініром“.

— Ото-то-то, помер наш індзінір, дай йому Боже царство небесне, на сам Великдень помер, бідкала жінота, яка любила старого волокиту за його примівки та безконечні теребені.

— Та ще вчора йшов вулицею з вузликом, якби з другого села!...

Питали, що і як, перепитували, згадували минуле. Ціле село повітувало собі новину, що помер сіромаха індзінір.

Петро-індзінір ходив поміж люди і люди його любили, бо приносив зі собою сміх і веселість. Це був малий, худощавий чоловічок з великою головою на вузьких плечах, зі стрепіхатим волоссям як розшита довкола лисина стріха, з розстібнутим пазухом, а якої визирало худе, воско-во-жовте тіло, у цундравія, старосвітськія сердячності і старім чорнім, повстятім капелюсі. Сама його подва викликала сміх у кожного. Жив у

людей на ласкавім хлібі. Часом багатші брали його за садівника на літо, часом газдині, що їх чоловіки поїхали до Америки на заробітки, кликали його до себе „за газду“: — от, най валається коло хати! Але він ніде не всидів довго.

В зимі приміщувався на людських запічках та плів жіночі свої бляндраси, вичитував ку-медного апостола, правив веселі кондаки та тропари.

— Кажуть люди, що я гнилий — говорив заа печі — а я дивлюся, з якого боку я надігнів і бігме не бачу.

Діти обсідали його гурмою і він говорив їм байки. Старші кликали його на кожну толоку а селі, на кожні вечериці, на кожний вляк.

— Ану, індзінір, тої вірменської — нагадували йому, обступивши довкола.

Індзінір заплющував тоді свої сірі, блудні очі і затягав тонким, козячим голосом:

Ой Іхала ковалиха
Понад кукудандру,
Савуліги, катгаліги,
Хавдис халахандру.

— Чого ви, нанашку, замикаєте очі, як співаєте? — питали його парубки.

Індзінір складав обличчя у дрібні морщини дурного сміху, заплющував очі і відповідав:

— Бо тоді мені розум до голови приходить. Він неначе знав, що якби не закривав своїх очей, то ніхто не тішився би ні з його пісеньки, ні з придашки. Його сірі очі ніколи не сміялися. Дивилися завжди із його поморщеного бабкуватого обличчя як два блудні вогники з безрадним докором і смутком.

КАВА Майнля

Академічна 2 а.

1755 3-5

Ринок 18.

на розбудову промислу в Донецькій Басейні, в Керчу і т. д., але і на промисл Уралу, на будову сибірської залізнички і на гармати... проти себе. І засадничі господарські завдання такої чи іншої Росії не могли змінитися. Більшовицький уряд може розбудувати промисл або натиском податкової шпори, або доходами з промислу, себто відбираючи в населення аграрні продукти й сировину за низькі ціни, а за високі продаючи фабрикатами. Такий голосний в капіталістичній господарстві „профіт“ вернувся до своїх почестей. Бо капіталістичні держави не роблять інакше, ніж капіталістичні підприємства. Той правди, що скільки днів, які стоять людям до розпорядження, є обмежена, не змінить ніякий державний лад. Але на те, щоб для будучих поколінь жертвувати мільйони сьогоднішньої генерації, себто зробити їх аскетами, відбираючи їм і так скупі засоби на прожиток, на те не треба господарської політики, бо аскетизм належить куди інше. Проти обмежування життєвого рівня можна виступати або ні, це річ переконання чи світогляду; але вбивати ці потреби для усього майбутнього на те, щоб колись люди пізнали, що через працю минулих поколінь росте в краю добробут і на те, щоб за кількадесять літ — на випадок повної удачі не одної, але кількох п'ятирічок — найдеється російський (а може і український) „громадянин“ там, де нині є американець, треба спершу повірити в тезу, що світ стане на місці зі заложеними руками і що СРСР „випередить усіх“, та за кілька літ виконає працю, яку інші десятки літ робили. Треба повірити, що це може статися з 50 проц. аналіфетів, яких за 10 літ не навчили писати і що справді настане ідеальний суспільно-господарський лад, де всі об'єднані в одну всесвітню комуністичну партію (під егідою, очевидно, Москви) та почнеться золотий вік („золотом будуть виложені деякі місяці, як казав Ленін). В тому золотому віці людськість вже нічого нового не схоче, бо поправді й держави не стане, а правління стане таке просте, що кожна куховарка зможе бути міністром. Станеться це в Росії, яка від Європи на століття відстала, яка не бачила ніколи лібералізму та не знала ніколи вільної людини, де робітник і селянин не були людьми — підметами господарства, але кріпаками найтемнішого феодалізму, невіжнями азійської деспотії. Але в українців все такі задержалось поняття деякої гідності людини. Замір зрівнювання їх з російськими „товаришами“ стрічало і стрічає спротив, тим більше, що всі українці або знають або відчують, що можливою є експлуатація не лише клас, але і цілих народів і що ця остання є далеко страшнішою.

Покищо на третій рік п'ятилітки намічено добувати вугля на 83,6 міль. тон, себто 1/5 вугілля Зєднених Держав, заліза на 8 міль. тон, себто 1/4 американської а 1/10 всесвітньої про-

МИКОЛА МАТІВ-МЕЛЬНИК

І Ти воскрес!

У спеці на страшну Голготу,
З важким хрестом, на смерть Тебе вели;
З лиця лилися струї поту
І голову Твою терни вогнем пекли.
Та не з биття боляла в Тебе рана —
А гірш тернів — зрадиний Скаріот
І крики: „Распни!“ — оттих істот,
Ще вчора ще гули: „Осанна!“
У суді правда скам'яніла...
І — руки вмиш запродавцеь Пилат —
І братів розбіглась, онімїла.
Як пхнув Тебе на деревини кат.
Всі відреклись Тебе в годину,
Крім Матері, що впала під хрестин —
Та вбийник, що на муках гинув:
— „Прости їм!“ — кликнув — „і мені прости!“

І аж тоді почув Ти свої рани,
А в ранах острю сталь, тверду —
І — кризь просторів океани
Понісся голос Тайї: „Жажду!... Жажду!“
І ті, що їк Ти хлібом наситна —
І дав любов їм неабгануту
І всі обиди ваські їм простива —
Піднесли в лар — гірку викуту.
Так завершилась чаша муки —
Ти вмер... Друзі Тебе з хреста зняли...
І тішилися, дуріли дуки,
Що з трудом Твоїм правду погребли...
Та — як зряців під оріф кимвал
І дур вина сплянив їм очі —
Стреслась земля, розпавсь каміння завал
І — Ти воскрес із нетрів ночі!

дукції, сталі на 8 міль. тон, себто 1/5 американської або 1/11 всесвітньої продукції. (Цифри взяті з англійського „Економіста“ з 7. II 1931). Бачимо, що радянці якто СРСР „випередить“ світ — дещо передчасно. — Для українців не так важке питання, наскільки відсотків буде п'ятирічка зреалізована, але наскільки вони в цьому зуміють засвоїти собі методи продукції і взяти апарат продукції в свої руки, наскільки

вони зуміють виповнити форми суспільно-господарського організму, наскільки створять фактичний стан посілання. Бо незалежність нації не паде з неба, як манна, її не можна досягнути формулою чи фразою, але реальним виповненням змісту суспільно-господарського життя, а її „осягнення“ є лише легалізуванням фактичного стану. Ця правда не мине і нас.

Українська Громадо!

Вже увійшло в народний звичай, що з нагоди Воскресення Христового відзначається до Українського Народу „Рідна Школа“. У хвилях радощів та хвилях смутку пригадує вона всьому народові найбільший обов'язок супроти своєї нації, що веде нерівну боротьбу за своє існування.

Це боротьба за душу дитини, за її характер. Сліди діяльності „Рідної Школи“ помічаємо на всіх усюдах. За 50 літ існування вона обняла своїм крилом сотки місцевостей, десятки тисяч молоді. — Тисячі молоді виходили й виходять у люди. Остержують твердості духа і любов для свого народу в його асних і важких хвилях.

Багато ще треба зробити, дуже багато. Кожна громада мусить відчувати вплив „Рідної Школи“. Тому всі українці мусять об'єднатися під її прапором. Кожний громадянин мусить допомогти скріпити її.

Надходить Свято Воскресення Христового. Це символ і наших надій. Недаром це свято призначив український народ для „Рідної Школи“. Вона теж символом великої ідеї.

Не звертаємося по милостиню, бо говоримо в імені народу, а народ вимагає від своїх членів тільки сповнення обов'язку. Цей обов'язок — то скріплення основ „Рідної Школи“.

Прохаємо — давнім звичаєм — прислати від себе й від знайомих дар на писанку.

В цьому всенародньому змаганні для піддержки „Рідної Школи“ об'єднуємося всі без огляду на політичні погляди, без огляду на заняття, вік чи пол. У цьому всенародньому адзиви нехай не забракне ніякого товариства, установи, чи громади.

Тільки „Рідна Школа“ покладе міцну підвалину для національного розвитку.

Датки пересилати просто на адресу: „РІДНА ШКОЛА“, ЛЬВІВ, РИНОК Ч. 10.

ГОЛОВНА УПРАВА „РІДНОЇ ШКОЛИ“:
Ілля Кокорудз в.р., Д-р Мирон Коновалець в.р.,
голова. секретар.

Най здоровіший **РЕСТОРАН** і **КІМНАТА ДО СНИДАНЬ**
дешевіший
смачіший
Р. Фліссерової

Львів, Ягайлонська 11.

Стр'ча українців
зі Львова та провінції.

Добірна кухня.
Знамениті зині перекуски.
Спеціальність: риба по жидівськи.
Першорядні горілки й вина.
Пільзєнське і львівське пиво.

1822 1-2

У літі найрадше брав кусень хліба за пазуку і шов ві села. Ходив по полях, поставкував над ними, роздумував. Від того люди й назвали його „Індзініром“. Часом шов перед себе далеко за чужі села Топтані далекі порошині дороги своїми босми, худими ногами, мугикаючи якусь безконечну пісню.

Часом вибігувавася дзенебудь на межі, горізиць, проти сонця і неба. Проходив зачіпав його:

— Над чим так роздумує, напашку?

— А от, думаю, що якби кобасі дав Бог

крила, то не було би на цілм світі крашої птиці.

Проходив шов своєю дорогою і ще довго смівся.

Оттак Петро-Індзінір ціле життя смівся людей Навіть і помер у цей Великдень так, що би своєю смертю розвеселити село: просто, по великоднім пості, обісся свяченою паски і — помер. Нікого іншої причини.

Але село перший раз не сміялося з Індзініра. Як він приходить, приносив ві собою песелі Балиндасі і сміх. Та як Індзінір раз на завжди, шов з собою давний полх смутку. Так, якби ті сірі, блузані очі, які він завжди закривав, лишилися по ньому і говорили тепер за нього про те, чого він може сам корісь не розумів. Говорили про ту далеку даль, про лагону Господарського вітру, про вічну самоту, про сонце і про... Апельку.

— Кожна чоловік має свою планету — горізиць церковний старший брат, гостюючи своїх гостей. — Хто під якою планетою вродився, таку має долю. 6 щасливій планеті, а є в нещасливій. А є одла така, що хто під нею вродився, то здається здоров і нічого йому не либує, а якийсь

не такий, як люди. І до роботи нездібний, і розум який помучений, видить те, чого люди не видять, а сліпий на те, що я мала дитина знає. Такий був ще змалку наш Індзінір. Бувало, як найде на нього така година, то ніхто би його був у селі не втримав. Нераз від обиду встав, вийде з хати і як підє світами, то верне аж за який місяць або й більше, обдертий, голодний, ледви на ногах приволічється.

— Е, говоріть, планета — обізналася кума Василиха. — Або було йому кому замолоту на добру дорогу напутити? Ми були сусіди з його небішником татом, а він був мій ровесник. Старий Максим був зможний гада, а його мав одного. Прибавав йому усякого. А як обоє старі відумерли, то ще й тільки не було кому його доглядати. Ходив по вулицях, як та сновиди, виталайкував і виспівував по заріках та вижежувався на сонці. А потому зачав волочитися по чужих селах. Ще якби був узяв собі добру жінку, то може були би з нього люди.

— Але він не був дурний — обізнався хтось з гурту.

— Він лише робив ві себе такого — потвердила Василиха. — Бувало, скаже. — Адить-но людоньки! Світ такий красний, а люди гей комедіанти! — таї так тою головою похитає, що не знаєш, чи сміятися, чи плакати.

Кума Василиха втерла сльозу і замовкла.

Не орав, не сіяв, і добре йому з тим було — провадив хтось далі людську прощу по Індзінірі.

— Ніхто ніколи не чув, щоб віл нарікав. То казала

— А Апелька? Памятаєте ту його Апельку? — почала знову Василиха, якби хотіла виговорити те, що її боліло. — Якось питався його: А де твоя Апелька, Петре? А він каже: — Чекай. Насте, вона ще верне до мене. Будеш видіти, що верне. — Але не дочекався. Гей, гей! — Зітхнула тяжко — такий масток пішов до двох років на її витребеньки. Таї він сам скапарився так. То вона, неспівра, всьому винна, а ви, діду, кажете: планета.

Старший брат усміхнувся під вусом і змовчав. Він знав, що так боліло Василиху, жінку білого комірка. Він пригадував собі добре, як вона дівкою, хотіла конче віддатися за багатого, хоч і дурного сусіда Петра. Але Петро ходив блудом, аж доки не знайшов собі десь у місті на вулиці своєї Апельки. До двох років пролав для неї все поле, стратив на неї хату і ґрунт, а як уже нічого не стало, Апелька отікла з ковалевим челядником до Америки.

Громадський присяжний прийшов зголосити панотцеві про смерть бездомного. Панотець прочитав цидулку від оглядача. Було написано просто й смішно: помер від здуття.

Панотець записав у книги і зазначив похорон.

— Шкода Індзініра — сказав — він бувало стругав мені стежки в городі.

Виглянув крізь вікно у залитий весняним сонцем город, поглянув на дерева вкриті жовто-зеленими пучками листя і усміхнувся. Нагадалися йому такі прості слова Індзініра:

— Світ такий красний, а люди як комедіанти.

— 0 —

С. ЗАЛІНСЬКИЙ.

Три теми.

(Від нашого кореспондента.)

Париж, латинський Великдень 1931.

I.

Три теми не сходять зі сторінок французької преси, розкриваючи ось-так три головні клопоту теперішньої французької закордонної політики, побудованої на системі версайського миру і напруженої у своєму зусиллі зберігати і законсервувати як мога найбільше з досягнень версайської системи в Європі.

Ці теми пишуться великими і малими, товстими і тонкими буквами по всіх сторінках тушених газет і дають предмет журливого міркування не тільки строго політичним і господарським, а навіть і культурним та літературним.

Ось вони, ці теми:

Перша: питання „Об'єднання Австрії з Німеччиною“.

друга: справа „дампінгу і п'ятилітнього плану“.

третя: побоювання „четвертого розбору“.

Повертаючись раз-у-раз до цих тем, французькі газети останніх тижнів недовзначно дають пізнати, що тріщать по всіх швах не тільки політична, а й соціальна і національна система, в яку недавно тому, всього тільки тому дванадцять років, закував Європу версайський „мир“ — діло рук пок. Клеманса.

Меркла з днем кожним слава тої дивної людини — сильної і твердої та позбавленої не тільки звичайної людності, а й потрібної великому державному мужеві — далековорості політичної. Ще недавно вірні визнавши славили Клеманса вище Бісмарка — сьогодні притихли ці славо-слова. Післямогилина книга Клеманса („Величі й нужди перемоги“), видрукована щось у 300 тисячах примірників, розійшлася всього тільки в одній десятій частині, завдаючи відомий видавничій фірмі дуже високі втрати, а головне діло Клеманса „Версай“ — сьогодні воно ясне — ледви, чи довго переживе свого автора. Де йому до Бісмарка! Одно Бісмарківське діло, франкфуртський мир, щоб і не казати, а видержав майже пів століття історичної проби; а Бісмарківський твір, об'єднання Німеччини, не тільки пережила версайську небезпеку, а — сьогодні вже й це кожному ясно — доповнюється й на наших очах стремить до такого викінчення, про яке навіть самому Залісному Канцлерові і не снилося.

II.

Хто сьогодні ще може сумніватися, що справа об'єднання Німеччини з Австрією — тільки питання часу, і то недовгого? Пок. Клемансо думав був, що він затіяв Бог апа яке корисне для Франції діло, коли 1917 року грубо відштовхнув пропозиції нещасливого Карла I-го закінчити війну на принципі здачі Альзасії і збереження Австро-Угорщини, тай коли зліквідував, він, недовірок, „католицьку“ Австрію. Йому аладалося, що нужденний останок колишньої Габсбурзької монархії, обкороєна з усіх сторін „самостійна“ Австрія захоче задля гарних очей Парижа — до суду віків самостійно голодувати на своїх ялових Альпах і в своєму безнадійному Віні. Яка засміщеність! Клемансо вмер минулого року, а ось уже розпочав бити дзвін австрійсько-німецького об'єднання. Ніхто нині в світі цілком не сумнівається, що митова угода Австрії з Німеччиною — ніщо інше, як початок об'єднання, та що проголошення цієї угоди — не що інше, як симптом і ознака, або — чого кращого — пробий баллон: мовляв, побачимо, що нам вони зроблять, коли захочемо об'єднатися. Показалося, що „вони“ в дійсності нічого проти об'єднання зробити не можуть. Виповісти війну Німеччині? З якими союзниками? Англія чайже і пальцем не кине. Італія тільки чигає, щобі азадзавлати, по традиції 1866 і 1916 рр., удар вмотаному у війну противникові. Лишається, значить, як єдина підпора Франції проти Німеччини — Річесподата, котріа Клемансоівські ратунки визнавали ролю, яку назвати скромною — було би пересадом: не тільки заступити місце 150-мільйонної царської імперії — на задах Німеччини, а ще й бути „твердиною“ проти наступника царської імперії, яким виявляється з кожним днем ясніше — Радянський Союз.

III.

Дампінг і п'ятилітка! Щоби дати зразок теперішніх міркувань західного світу на ці теми, ми переповимо тут коротко передову статтю одного з найкращих цьогочасних публіцистів і політичних мислителів Франції. Жака Бенвіля, надруковану в „Аксіон Франсеа“ — газеті капіталістичної і монархістичної.

Нав'язуючи до міркувань льондонського „Таймсу“ і в аголї з лям, французький публіцист відзначає думку, що дампінг маб би тільки

служити цілям революційної пропаганди. Він питається: чому не прийняти за правду резопи, які самі Совіти подають? Посвята, якої вони вимагають від своєї людності, має зробити можливим здійснення п'ятилітки. П'ять років нужди: нехай. Одначе дехто каже, що п'ятилітка не поведеться. Знов: нехай. Одначе і проте: якби вона повелася?

А тоді — каже французький політик, у згоді з англійським велико-капіталістичним органом — усі фабрики булиб покінчені, які тепер будуються. На ринок виступилоб найновітніше знаряддя. В Союзі 150 мільйонів людю і безмірні природні багатства. Тоді Радянщина малаб змогу наводнити світ своїми витворами і продавати їх по цінах нижчих всякої конкуренції та проте з користю для себе. Заспокоюємо себе самих, кажучи, що воно неможливе, щоби Сталін зміг упромисловити Росію більше ніж Петро Великий зміг її європеїзити. Одначе кінець кінців ніхто цього вгадати не може. Найкраще булоб „не дати Сталінові засобів перевести п'ятилітку“: такий висновок п. Бенвіля і головних органів західного індустріального капіталізму, які — це новина останніх місяців — перестають боятися комуністичного страхака, абсурдного і неадіснимого, а розпочинають боятися того промислового зна-

Замість святочних побажань своїм П. Т. Покупцям, складає 100.— зол. на писанку „Рідної Школи“ фірма О. Левицька і С-ка у Львові.

ряддя, яке могла би дати п'ятилітка і яке залишалося раз на все і під усякими режими, перетворюючи ці землі з об'єктів промислово-торгової колонізації Заходу — на суб'єкти господарської діяльності і соперництва. Вигляди — нічого й казати — гірші, і зрозуміло, що мусить від них волосся дубом ставати всякому любителю теперішньої західної цивілізації, якої національності і з якої держави він і не був би.

VI.

Не менше обурюючими виявляються міркування, на третю з вище наведених тем, тай висновки й вигляди, які вона накидає всякому любителю західної цивілізації. Було би дуже цікаво по-дрібно розслідувати, якими стежками, якими аргументами і в якому темпі розвиваються у Франції міркування на цю тему, особливо за останні роки, місяці, тижні, на прилюдних зборах, на сторінках щоденників, тижневиків, місячників тай цілих книг. Одначе на це треба би товстого тому, може й кількох. Неможливо навіть мріяти про таке на сторінках нашої газети, та ще й в одному дописі: треба обмежитися.

Бесторонність вимагає, щоб згадати передовсім бодай один проречистий голос проти: ви-



ОДОЛЬ є недосяжний під оглядом антисептичного ділання і приємного смаку.

бираємо задля цього апаменито редагований і в інтелігентській верстві Франції дуже впливовий щоденник французьких націоналістів, на який ми вже не раз покликувалися. За один-однісний тиждень найшли ми там недавно цілу янаку протестів проти загрози розбору. Так читали ми там передову статтю головного закордонного редактора під наголовком, товстими черенками зложеним: „Четвертий розбір“: стаття була, як звичайно в п. Бенвіля, знаменито написана; дуже влучно полемізує з редактором „Берлінер Табляту“ Вольфом і з німецьким католицьким провідником о. Каноніком Казом, п. Бенвіль меланхолійно розглядав нетривкість французьких радикально-республіканських симпатій для давої держави і недовірливо оцінював дальшу її еволюцію.

Зновже в дуже добре редагованому відділі під рубрикою „Літературне Життя“ той-же щоденник гостро наклеїв літературного критика „Тану“, п. Теріва, за те, що він буцім то спроне-вірює своїй недавній любові і „пристав на новий розбір...“

А в довгій рецензії на видану недавно життєписну повість пані Чанської про автора „Дядів“, націоналістичний орган дуже аворушляво докоряє французькій республіці, що вона „забуває про Східню Францію, таку любу і таку геройську і таку потрібну іншій Франції“, тай з глибоким обуренням клеймить автора передмови Ля-Рошеля, що він, ніби то, „залишає Східню Францію на потаду Москві і Берлінові“, тай що він у вазиві до німців, підписаному спільно з кількома десятками французьких письменників, „безсумлінно“ підписав „солодкавий присуд смерті“ на ту державу.

Сторонній читач, розмірковуючи такі і їм подібні міркування і протести на тему четвертого розбору, все таки не може не заважити, що націоналістичний орган переборицує. Бо коли у французькій громадській думці і слідно помітний розвиток ідей на тему „розбору“, то французький уряд далі вірно стоїть при своїй східній союзниці.

Центральний Кооперативний Банк

„Краєвий Союз Кредитовий“

з відповідальністю уділами у Львові, Ринок 10.

Кредитова Централь українських кооператив усіх видів, що підлягають контролі Ресліз-ного Союзу Українських Кооператив у Львові.

ВЛАСНА КАМЕНІЦЯ: РІГ ВУЛИЦІ КОСЦЮШКА Ч. 5. І ВУЛИЦІ ТРЕТЬОГО МАЯ Ч. 15. У ЛЬВОВІ.

I. Прийняття вкладок ощадності також в годинах пополудневих.

Від дня 1. квітня 1931. року буде для вигоди вкладників і на їх жадання приймати вкладки ощадності не тільки як досі в передполудневих годинах (від год. 9. до год. 1-шої), але також в годинах пополудневих від год. 5 (п'ятої) до год. 1/2 до 7 (шів до семої) у льокалі: Ринок ч. 10 (дім „Просвіти“) у Львові.

II. Премійні вкладкові книжочки ощадності.

Від 1. квітня 1931. впроваджуються премійні вкладкові книжочки, виставлені на золоті, опроцентовані на 7% на отсх умовах:

1. У проміюванні через льосування беруть участь вкладкові книжочки, на які будуть складані протягом 12-ти, безпосередньо по собі наступаючих по черзі місяців — впаати по 5—10 зол., або 10—20 зол., або 20—50 зол., або 50—100 зол., або 100 зол. і вище місячно.

Процентова стопа буде що-року означена на кожний рік окремо.

2. Невложених вкладки хочби за один місяць, або підняття з дотичної вкладкової книжочки протягом цих 12 місяців якоїнебудь квоти з капіталу чи відсотків позбавляює дотичну вкладкову книжочку характеру премійної вкладкової книжочки.

Не можна умовленої вкладки складати нараз більше, як за два місяці згоди.

3. Установляється на одиорічний речинець:

а) для книжочок з вкладами 5—10 зол. місячно — 12 премій по 25 зол.

б) для книжочок з вкладами по 10—20 зол. місячно — 8 премій по 50 зол.

в) для книжочок з вкладами по 20—50 зол. місячно — 5 премій по 100 зол.

г) для книжочок з вкладами по 50—100 зол. місячно — 2 премії по 200 зол.

д) для книжочок з вкладами по 100 зол. і більше — 1 премія на 300 зол.

Льосування премій буде переводитися тільки в тих п'ятих вище згаданих групах від а) до д), що викажуть що-найменше 10 премійних вкладкових книжочок ощадності.

Преміювання через льосування премійних книжочок для кожної групи з окрема, буде відбуватися кожного року на засіданні Надзірної Ради по Загальних Зборах Центробанку (в квітні або травні).

Вильосування премія буде дописана до дотичної книжочки з валютою дня, сідуючого по льосуванні, як звичайна вкладка.

Книжочка, яка дістала премію, не бере дальше участі в льосуванні. Одначе коли на ту саму книжочку сідуючого року в спосіб вище поданий, то вона не гратиме характеру книжочки премійної. Преміа книжочка, яка не дістала премії, може брати участь у дальших льосуваннях, оскільки не піднято з неї в місяці жадної квоти з капіталу або відсотків.

Льосування премій доконує Президент Надзірної Ради після чого Дирекція оголошить аналїз льосування з означенням аильосування чисел книжочок і висоти премії в часописах.

Вся „Писанка“ для „Рідної Школи“!

Українські громадяни і товариства! З нагоди Воскресення Христового не забудьте переслати дар на писанку „Рідної Школи“!

Прийходь з вистав, концертів та інших улаштувань в часі від Великодня до Вознесіння йдуть на „Рідну Школу“.

Гроші можна переслати чеками „Рідної Школи“ або переказати на адресу:

Головна Управа „Рідної Школи“ Львів, Ринок 10.

Великдень на Радянщині.

Більшовицька боротьба проти релігії приймає форми правдивої вакханалії для рани на рік — під час свята Різдва і Великодня. „Союз воюючих безбожників“ мобілізує всі свої сили, щоб накинати безборонним народним масам атеїстичну думку і осміятися релігійно, духовенство та саме почуття релігійності особливо в селянстві. Так і цього року Союз безбожників поробив широкі приготування на Великдень.

В перший день свята по всіх містах і більших селах СРСР, мають відбутися безбожницькі віча, на яких будуть промови проти релігії. Таких віч склечуть у цілому СРСР, около 60.000. Одночасно з вічними відбуються так звані „антирелігійні карнавали“, т. зв. атеїстичні демонстрації, в яких на розпорядження радянських шкільних властей візьме участь шкільна молодь і діти. Ці демонстрації мають відбутися у Велику Ніч і мають на цілі перешкодити Службі Божій, яку в цю ніч відправляється дуже впрочно, а також відстрашити вірних під церкви.

На чолі безбожницьких демонстрацій ідуть звичайно великі оркестри і групи безбожників, одягнених в одягу духовенства; коло них, де правиться Служба Божа, розпочинають вони страшний концерт дикої музики, співають сороміцькі пісні і криками стараються заглушити релігійні співи, що доводяться з храму.

По селах у Велику Суботу спеціальні „бригади“ безбожників обходять селянські хати і конфіскують ікони й релігійні книги. У Велику Ніч сконфісковані ікони мають кинути в огонь і спалити їх серед села, а зібрані селянський громадські агітатори кажуть: „ось, бачите, якби Бог був, то не допустив би, щоб ікони спалилися на огні“.

В цьому році Союз безбожників і більшо-

вищий уряд поробили ширші ніж звичайно заходи для антирелігійної пропаганди на Великдень. Досвід минулих років показав, що широкі верстви народу, а особливо селянства твердо тримаються християнської віри і не піддаються пропаганді безбожників.

Релігійне почуття сильно закорінилось у людській душі і тому галаслива і широка війна комуністів проти релігії не дає все очікуваних результатів, а часто викликає протилежний ефект: релігійність серед мас збільшується. Невдовзі писав „Безбожник“, що навіть серед робітників „безбожної столиці“ — Москви помічається сильний релігійний відрух, який стає на перешкоді атеїстичним плянам. Тому в цьому році комуністичні організації, щоб захопити нарід до „безбожів“, беруться на новий спосіб. Як оголосило останнє число „Безбожника“, визначено спеціальні премії для тих сільських громад, які найкраще проведуть безбожницькі „карнавали“ і в яких церкви стоятимуть пустками у Велику Ніч. Очевидно, по великих містах безбожники підуть також на хитрощі: видаватимуть премії мукою та різними іншими рідкими в комуністичному раю товарами тим фабрикам, які будуть працювати найкраще в дні Святи. Як бачимо, комуністична влада змобілізує всі сили, щоб протирелігійна агітація на Великодні Свята прибрала як найширші розміри. Цікаво, що цим разом безбожники з особливою доттю будуть демонструвати проти Папи.

Але і після безбожницької оргії під час Великодня комуністичні організації не зменшать своєї боротьби проти релігії. Останні вістки з краю червоної диктатури говорять, що безбожники приготували „антирелігійні“ плани боротьби проти релігії, який передбачає замкнення всіх святинь у цілому СРСР, в найближчому часі.

ПОЛОДИМИР ЦЕЛЕВИЧ.

КАВУР.

З нагоди 70-ліття смерті цього політика.

Цього року минає 70 літ від смерті великого державного мужа італійського народу Каміліо графа Кавура. Кавур своєю політикою переніс єдинення італійського народу. Це до деякої міри навіть дивне, бо він не мав зрозуміння для традицій старинного Риму, бо не мав у собі нічого з італійської вдачі, а крім того його матірньою мовою була французька мова. Може саме звідки йому, що Кавур був виставлений від хиб і слабостей італійської вдачі, вдалося йому перевести те, що не вдалося протягом століть 100%-тоном італійцям. Деякі вчені твердять, що і Наполеоніві саме тому вдалося завоювати над Францією, що він не мав у собі ніжє краплі французької крові.

Каміліо уродився в 1810 році і його вже як дитину знаменувала сильна воля. Як 10-літнього хлопця віддано його до кадетської школи. Велике враження на молодого хлопця зробило італійське повстання з 1821 р. головно тому, що він на власні очі видав насильства австрійських військ. Як кадет одушевлявся визвольними ідеями, читав заборонені книжки і кілька разів був за це караний. У 1826 р. став поручиком у службі князя Карла Альберта. Молодий старшина пишно студіює національну економію, яку називав наукою про любов до батьківщини. Молодий, жадний слави Кавур стає рішучим сторонником ліберальних ідей та ворогом абсолютизму і вже в 1832 році у листі до свого приятеля пише, що: „не дивувався, коли одного дня пробудився як міністр конституційного італійського королівства“. В роках 1830—31 вибухають в Італії малі повстання проти Австрії, які вона з легкістю ліквідує. В тому часі італійські землі будуть знаходитися під владою Австрії, будуть були поділені між багатьма мініатюрних самостійних держав. Найбільшим було савойське королівство, яке в майбутності переведе єдинення і яке ми коротко називатимемо італійським королівством.

Кавур не знаходить задоволення у військовій службі і покидає її. Він пробує пізнати Італію, головно італійські землі під австрійською владою, а коли це йому не вдається, переживає час великої душевної депресії і навіть думає про самогубство. Від 1835—36 року подорожує по світі. У Лондоні студіює розвиток англійського парламентаризму, англійський промисел і організацію суспільної опіки. У Парижі називає

ФЕЙДЕТОН „ДІЛО“ З ДНЯ 12. КВІТНЯ 1931.

БОГДАН ЛЕШИН.

ГОФРАТ.

Отець Садульський читав у голос „Діло“, а добродійка щось шила.

Нараз він зняв з очей окуляри і ударив себе лівою рукою по чолі:

— От, праща! А я забув тобі сказати.

— Що такого?

— Дивний сон мені снився.

Тепер добродійка відложила на бік роботу. Зацікавилася. Вона дуже любила сніи толкувати.

— Що ж тобі снилося? Кажі!

— Десь я був у Відні і йшов дивитися на аміну варті.

— Якої варті?

— Якої? У Бургу, на подвір'ї, перед цісарськими вилами. Десь я виходжу з браму, а тут, саме надходить цісарська кізна гвардія. Самі свої коні, їдуть в білих плащах, у блискучій зброї, зі шкідрами пантер через плечі.

— То гарно.

— Мало гарно, — чудово! Та не в тім діло. Відпочив я на бік, бо мало на мене якийсь кінь не наїзав, притулювся до муру, дивлюся, а коло мене стоїть, — анугадай, хто?!

Добродійка толку до уст притиснула. Надумувалася хвилину, а тоді:

— Як я можу вгадати, коли я Відні не знаю?

— Подумай собі: Юлька.

— Яким Юлька?

— Яким? Мій брат, гофрат. Стоїть тобі бо-сній, обданий і руку простягає, — жовтає. Ю-ліан Садульський, урядник цісарського двору, гофрат жовтає! Чи чула ти щось такого?!

Добродійка раменами здригнулася:

— Дивно. Що то пера чоловікові не сниться! І що даліше?

за мною, аж загнав мене у якийсь кут, став дуба і був би мені певно передніми ногами головою до чисто розвалив, колиб я не збудився... У-уф!

Аж підсапнув, а добродійка довгу хвилину надумувалася, щоб то цей дивний та смішний сон міг значити.

— Знаєш, — каже до чоловіка, — треба, щоб ти зараз завтра написав до Юлька. Може він хорий, а може має який поганий випадок, бо то казав, нема кому на нього вважати.

— Добре кажеш, треба написати. Я вже я забув, коли має лист від нього. Геть відчувився хлопчисько.

— Добрий мені хлопчисько, сорок кілька літ.

— Але все таки молодший від мене.

— І мудріший.

— Чому?

— Або я знаю чому. Гофрат має гроші, одним словом пан, а ти, що? Сидиш на тім селі і світа Божого не бачиш.

— Але за тоє маю тебе і виховую дітей.

Добродійка всміхнено зітхнула.

— Ну, так. Але не забудь зараз таки завтра написати до Юлька і додай, що дуже його про-симо до себе на свята.

— Ха-ха-ха... — сміявся отець Садульський.

— Ха-ха-ха! Та де він тобі приїде! Вже майже трицять літ не був у краю, геть зникнувся і зник. Що він робив би на селі? Щось також кажеш!

Але на превелике диво обох Садульських, протягом тижня прийшла від пана гофрата від-повідь. Писав по німецьки, а по нашому було лиш кілька слів: „Дякую, але я по руски забув“.

— Кого забув? — перестрашилася добродійка.

— Забув по нашому писати, — заспокоїв П. отець Садульський і переніс зміст німецького листа. Гофрат писав, щоб по нього вислати до залізничної коні, бо він у велику суботу до них приїде. А най не забудуть дати на бричку бараниці, бо може бути зимно, а він хорює на ревматизм.

— І що ж ти на те? — спитав отець Садульський.

Тепер ніхто про ніщо більше я не думав, лиш якби то пана гофрата гарно прийняти. І в кухні і в покоях і навіть на подвір'ї чулося слово: гофрат.

— А що каже гофрат, а щоб не сміявся гофрат... гофрат, гофрат, гофрат. Приїхали сини і дівчата, а доньки з інституту і також не балакали про дядька, що має приїхати з Відні, лиш про гофрата.

Хоч поназікало всякої всячини, то все ще щось допикали, бо гофрат приїде. А що має приїхати у велику суботу, значить, у ніст, то приїхати з міста сардинок, усяких сирів та свіжо замороженої риби. Вибрали найвигідніший кутку у цілій хаті, вставили там найкраще ліжко, настягли перин, де які лиш були, дали ковдру, кинули шовком з балової сукні добродійки, натерли настоєм підлогу, витерли хлібом стіни, вивітрили і викадили покій, бо там має спати пан гофрат.

Аж у п'ятницю вчором отець Садульський покликав до себе Паньку.

— Паньку, нагодуй добре коні, насмаруй порядку бричку, бо пантра, досвіта, поїдеш мені до „козів“ по пана гофрата. Лиш уважай, щоб не перевернув до брички.

Панько заширив зуби:

— Ніби я біскупа не віз, то я гофрата приїду. Але як я маю планати, котрий то гофрат?

— Це вже не твоє річ. На перел виїде пантра. Та лиш коні мені добре пильнуй, щоб не сполошилися машини.

Панько мало що спав. Смарував шори, мастив бричку, чистив коні і досвіта з найстаршим сином отця Садульського, учеником в класі у-працької гімназії, поїхав до залізничної. Отець Садульський дав синові фотографію брата і називав:

— Не забудь: мушкетер літ сорок і кілька, високий, ставний, з золотим цвікером.

До залізничної було близько, як три милі. Дорога там і навіс дві-три години поїзду, саме на часі, щоб коні могли бути.

І були. Коло години з анугодили авторохко-тла бричка на мітку і обоє Садульські з синами і з донькою виїхали на ганець.

1596

Спадкова Маса по бл. п. АЛЬФОНСІ УВЕРІ

17-20

Львів, пл. Галицька ч. 14.

завідую фірму і улаштував початки під дня 1. березня 1931 р. дозволену владою **випродажу товарів.**
Небувала нагода дешевого купна добрих матеріалів всякого рода.

ПОЗІР: Пл. Галицька ч. 14.

знакомства з політичними кругами і багато вчиться. Словом, Кавур здобуває основну підготовку для своєї майбутньої праці. По поверненні з заграниччя обізнаний Кавур австрійську частину Італії. Батьківщина видається йому малою, бідною і мізерною. Він приходить до переконання, що перед політичним відродженням мусять слідувати господарський розвиток і використання природних багатств краю. Через 10 літ живе Кавур у своїх добрах далеко від всякої політики, ведучи високо-культурну господарку. Крім цього пропагує Кавур розвиток кооперативних товариств серед селянського населення. Досвід щоденного життя на ріді, в лісі, в торгівлі і промислі дуже припадає йому подібно як Бісмаркові тоді, коли він обняв керму держави.

По 1840 році подорожує Кавур вдруге по Європі. Знову перебуває у Лондоні і Парижі. Там разом запізнається він із лихими сторінками західної цивілізації. Весь досвід, здобутий у житті, пре його до вияву на зовні. Як патріот прямує до того, щоби стару і закатеніду у своєму розвитку Італію зробити подібною до модерних держав. Пише наукові статті на господарські теми у краєвих і заграничних часописах. Особливу увагу звертає він на будову залізниць, уважаючи їх важним засобом зєднання. Кавур починається до заложення великого банку, а крім того бере участь у редакції щоденника: „Risorgimento“. Ліберальні і радикальні круги італійського королівства вимагають від короля, щоби він надав своєму королівству конституційні свободи, а щойно опісля повів боротьбу за зєднання італійських земель. Король знову був рішений вести війну з Австрією, але не хотів дати своєму краєві конституції, кажучи, що йому до війни треба жовнірів, а не адвокатів. Дня 4. березня 1848 року король надав конституцію, а Кавура поклав до опрацювання виборчого закону. В справі виборчої ординації займає він посереднє, умірковане становище, противлячись як передчасному загальному і рівному виборчому праву. В міжчасі вибухає в Медіоляні італійське повстання і повстанці проганяють зненавиджених

австрійців. Ще заки про це довідався Кавур лише він дня 23. березня 1848 року славну статтю під заголовком „Рішуча хвиля савойської династії“. У тій статті він кличе: „Війна, негайно війна і то без всякої проволочки. Не час на роздумування, бо відвага є сьогодні правдивою мудрістю“.

Війна за зєднання Італії розпочалася. Кавур вступає до війська. Рівночасно італійське королівство переводить вибори до парламенту. Дня 27. червня 1848 року вибрано Кавура послом аж у 4. місцевостях. Кавур вступає на парламентарну арену. Йому було дуже трудно вибитися на зовні, бо він не визначався ані зовнішнім виглядом, ані не був красоманом, а в додатку кепсько володів італійською мовою. В парламенті Кавур не належав до жадної партії, а промовляв лише тоді, коли справді мав щось важного сказати.

Приходять ліхі часи для італійського королівства. Австрійські війська розбивають війська П'ємонту й італійські визвольні змагання за зєднання кінчаються невдачею. В Європі тріумфує реакція. Кавур обороняє позицію, що лише розумні реформи можуть скріпити королівство. У жовтні 1850 року покликає король Віктор Емануель Кавура на становище міністра рільництва і торгівлі та промислу, а в квітні 1851 року обіймає він ресорт фінансів. По короткому часі він уступає і виїздить за кордон. Владу в Італії захоплює правіше міністерство. В Англії конферує з видними державними мужами, а в Парижі з президентом Наполеоном. І в Англії і у Франції пропагує він ідею зєднання італійських земель.

Пізнання химерного характеру і взагалі слабих сторін адля Наполеона стало в пригоді Кавурові, коли він став прем'єром. Повстання з 1848 р. і невдачна війна переконали Кавура, що нема найменших виглядів для королівства побороти Австрію без чужої допомоги, та що серед даних європейських відносин може Франція допомогти Італії.

Дня 4. листопада 1852 р. став Кавур прем'єром міністрів у 42-ім році життя. Він приступає енергійно до реформ, щоби зробити П'ємонт

модерною державою. Для уможавлення переведення реформ затягає Кавур в Англії позичку в висоті 75 мільонів. Він заключає торговельні договори, розбудовує пристань в Генуї, поширює сітку залізниць, будує тунелі, пропагує кращу управу рідлі й уладжує в Турині в 1856 р. гарну виставу італійського промислу.

В ділянці закордонної політики робить Кавур геніяльне, але незрозуміле для нас посунення, а саме в кримській війні стає по стороні Франції й Англії, висилає на поле бою італійський корпус. Він є того переконання, що слава, яку принесуть жовніри з поля бою, більше допоможе справі зєднання Італії, як патріотичне нутомельство. У звязку з висилкою помічного корпусу, переведено реорганізацію армії.

По упадку Севастополя їде Кавур з королем до Лондону і Парижа. Вправді на мировій конференції Італії нічого не признано, але Італія брала в ній участь і справа зєднання італійського народу стає актуальним питанням європейської політики. Як зручний дипломат здобуває собі симпатії не лише Наполеона й Англії, але також Росії і Прусу. Щораз більше італійських патріотів і політиків бачить в Кавурі мужа провидіння, що підготував війну з Австрією за зєднання і тому багато підпольних діячів, не дивлячись на своє принципіально вороже відношення до короля, стає по стороні Кавура.

Атентат італійського революціонера Орсінього на Наполеона в 1858 р. здавалось перехресчував всі сподівання Кавура на поміч Франції. Однак Кавур своєю зручністю ратує ситуацію. Він згідно з бажанням Наполеона переводить репресії проти революційної преси, що похваляло вчинок Орсінього, але робить це так по мистецьки, що і Наполеона заспокоює і не зриває своїх звязків з революціонерами.

В грудні 1858 р. заключає Кавур тайний союз з Наполеоном, а в січні 1859 р. умову, силою якої населення італійського королівства має виносити 11 мільонів. Кавур робить надлюдські зусилля, щоби довести Францію до війни з Австрією. Австрійський ультимат поспობляє плянам Кавура і прискорює вибух війни. По вибуху війни переймає Кавур і міністерство війни. Він не лише в подиву гідний спосіб старається про постачання і транспорт армії, але також помагає повстанцям в середній Італії. Ще в 1858 р. входить він у тайне порозуміння з Гарібальдім. Він дає поміч Гарібальдому в веденні національної війни і в цей спосіб мимоходом впливає на нього. Кавур геніяльно лавірує між французьким цісарем,

Отець Садульський поскачав до фіртки. Поміг братові вилізти з баранину, і добув його з бунди, як з футералу. Хвилину стояли і дивилися на себе, а потім о. Садульський хотів брата взяти в свої обійми, але цей мабуть погадав собі, що дивиться челядь і тільки простягнув свою руку. Так вони і звиталися. А тоді гофрат, поправив цівкер, випрямився і кроком „парадемаршу“ пішов на ганок. Тут привитався з братовою, а братаничам і братанці не дав себе цілувати в руку:

— Не треба — казав — не треба, — їх біндох кайне гайстліхе Перзон¹⁾.

З парадом повела його до гостинного покою. „Води для пана гофрата!“, „Мила для пана гофрата!“ „А чогож ви, тумани вісімнадцяті, забули про рушник для пана гофрата?“

Підлячий чистив черевики, дик капелюх, ціла хата бігала, крутилася, вертіла, якби нараз мотивацію дістала.

Аж за яку там годинку пан гофрат появился в Ідальні.

Мав бездоганний одяг, коротко пристрижені нуса, лисину і в нагрудній кишені хустинку. До того три золоті ланцюжки: від годинника, від цівкера і від ключів. Висіла їх ціла ваванка і пан гофрат, говорючи, бавився, або цівкером, або тими ключами.

— Що будеш пити? — питався його о. Садульський, — бо нині великий піст і ми п'ємо тільки голій чай.

— Я зничайно п'ю кафе міт шлягзаве, якто по вашому буде?

— З битово сметанкою, — доповів о. Садульський. — Але нині виїмкою випиши нашу понівську калу зі сметанкою. Добре?

— Кайн зайн²⁾ — згодився гофрат, сідаючи за стіл. Підвечірнували мовчки. Братаничі і братаніяччя мало що не з острахом дивилися на достойного дядька, а добродійка Садульського не могла якось зваяжтися казати йому „ти“, а „пане гофрате“ не хотіла. Гість, видно діло, також не дуже то спінився до розмови.

Якже тоді по Відні виглядав наше глухе село? — спитав о. Садульський.

— Що глухе, то правда, — відпорів гофрат. — Здається мені, буцім мене завезли на край світа, звідки вже й нема дальшої дороги. Дивуюся, як ви тут можете витримати цілими роками. Таке то не лиш здурити, але й одурити можна.

— Витримували наші батьки, витримаємо і ми якось, — відповіла добродійка, почувачи жалі, що швагер так ганить їх село. А о. Садульський додав від себе:

— До всього анікнути можна. От я також ходив на теологію у Відні, а тепер навіть мало коли думаю про нього. Якби мені давали Варвару³⁾, то вір мені, не прийав би.

— І дуже але зробив би, бо що Відень, то Відень. Другого такого коханого містка нема на світі.

— Містечка, — поправив брата Садульський.

— Перворідний місток, — захоплювався гофрат.

— Першорядний, — поправляв Садульський.

— Там чоловік знає, що живе. Чисто, гарно, здорово. А до того люди такі привітні і вишліві, як ніде.

Аж йому очі засвітилися.

— А всеж таки чужина, — зітхала добродійка.

— Для мене ні. То мій місток, мов кохане рідне містечко, — поправився. — Я навіть не думаю ніколи, що я не родовитий віденець.

— Бачу, бачу, — усміхнувся Садульський. Ти вже по нашому дальше й балакати забудеш.

— Бо не маю з ким.

— А єсть же наші люди у Відні, є навіть „Січ“.

— „Знаю, але не ходжу туди. Не випадає. То не для мене товариство. Ні, ні! Куди! Але все до своїх тягне. Наша мова, наша церква свята.

— Студентські сентименти. Чоловік раз живе на світі, — і гофрат закудив мезиріса.

Скоривстав з тої натеги о. Садульський і казав дітям, щоби йшли до плащенниці. (Що мають слухати щось такого). А гофрат балакав дальше:

— Не дивуюся, Відень зробив мене чоловіком.

— А наші покійні родичі, а наш рідний

край? — спитав усміхаючись добряче о. Садульський.

— Зо, зо, — притакував гофрат. — Розуміється. Родичі нас виховали, а край дав спомогу, щоби ми могли виховатися, але, якби не Відень, то я нині сидів би в якомсь повітовім містечку, як судовий, або адміністраційний урядник, а так, а при цісарським дворі, маю п'яту рангу і маю повне право сподіватися, що дійду до четвертої, або й вище. Подумає, треба би бути невідячним, щоб забувати про те! А врешті, як кажу, чоловік раз живе на світі, так тоді зашто і за яке я маю відмовляти собі і приємності і нигоди і всього, що дає культура? Чому я не маю бажати йти вище й вище? Через ті ваші національні „забобони“, ви все це займаєте останнє місце між народами нашої монархії. В інших є свої генерали, експедиції, гофрати і т. д., а в вас велика честь суддя або адвокат. Сентименти, студентські сентименти!“

Садульський кривився, слухаючи таких мудрощів, але ніяк йому було перечитися з братом, з яким не бачився літ тридцять, ніяк було казати, що це затрата всякого патріотизму, не патріотизму, а просто почуття людської гідності. Тому він при першій паці, яку зробив гофрат, встав і сказав беручи його за руку:

— А може ти хочеш піти до плащенниці?

Гофрат видивився на брата. Знати було, як його пам'ять працювала. — Ага, плащенниця, знаю, знаю, — плащенниця. Ну добре, підемо. Але де мої кальші?

— Пощо тобі кальші? До церкви недалеко. Стежка вимощена камінцями.

А всеж таки йому мусіли подати кальші, вбрав своє легке футро із тхорів і пішли.

За той час добродійка з донькою важили риб, зробили до неї салату і накрили та прибрали стіл. Все, що мали пісного, а доброго, подали. Хлопці перешіптувалися між собою.

— Мамо, а чи вуйко не розуміє, що він говорить? — питався наймолодший. Таке то аж прикро слухати щось такого.

— То найкраще не слухайте. Вуйко відбився від рідної землі і від свого народу і тому так балакає.

¹⁾ Я не духовна особа.

²⁾ Може бути.

³⁾ Гр.-кат. церква у Відні й тамошня парохія.

Вступайте в члени кооперативи „ЧЕРВОНА КАЛИНА“!

Пай (уділ) 25 00 зол., влисове 5 00 зол. — Члени дістають усі власні видання за половину ціни, а календар даром. — Уділ можна сплачувати ратами.

Замовляйте і купуйте книжки в КНИГАРНІ „ЧЕРВОНОЇ КАЛИНИ“ в Золочеві, вул. Колійнова ч. 1.

! ЧИ ВИ ЧИТАЛИ „ЩОДЕННИК“? Е. ЧИКАЛЕНКА ?

Ціна 14 00 зол., для членів 7 00 зол.

Видавнича кооператива „Червона Калина“, Львів, Руська 18.

папою і Гарібальдім. Вибухають повстання в Ломбардії, Тоскані, Пармі і Модені. Кавур дня 8 червня 1859 р. входить серед великого одушевлення мас до Медіолану разом з Наполеоном і італійським королем.

Коли воєнні події розвиваються в можливу найкорисніший для Італії спосіб, мов грим з ясного неба спадє на Кавура вістка, що Наполеон не додержав свого слова про увільнення краю „аж по Адрію“ і заключив з Австрією звітшення зброї. Австрія мала задержати твердині коло Венеції і звідси загрожувати Сардинії, яку влучено до італійського королівства. Давні династії мали вернути до Модени і Тоскани, а папа мав стати на чолі італійського союзу держав.

Кавур бачить, що розпадаються в пух і прах його мрії про зєднання. Він відказується підписати ганебний договір, розсварюється зі своїм королем і подається до лінії. Обставини заставляють його іти рука в руку з італійськими повстанцями і революціонерами. Відносно Модени і Тоскани, щоби перешкодити повороту давних династій входить Кавур в порозуміння з повстанцями і шляхом всенародного плебісциту переводить прилучення тих провінцій до італійського королівства.

Король Віктор Емануель, хоч гнівний, покликає Кавура на попереднє становище. Цілий ряд провінцій шляхом плебісциту підчиняється королеві. Дня 2 квітня 1860 р. збирається парламент нового італійського королівства. Кавур, признаючи konieczність удержання союзу з Францією переводить в парламенті дуже

непопулярну ухвалу про відступлення Франції Савондї і Ніцци.

Коли таке діялося в парламенті, Гарібальді розпочинає свій славний похід на Неаполь без відома і згоди Кавура. Гарібальді зі своїми добровольцями адобуває Сицилію і намерує на Неаполь. Кавур найшовся в положенні мабуть найтяжкім за час цілого свого життя. Коли побідить Гарібальді, то без сумніву піде походом на Рим, а це викличе певно катастрофальний у наслідках для італійського королівства конфлікт з Францією. Програє-ж Гарібальді, то промине можливість прилучення Сицилії до королівства. Кавур рїшається на очайдушний, але геніальний крок. Він висилає королівські війська не лише на поміч Гарібальдому, але і для охорони церковної держави. Ті війська переходять через територію церковної держави, не оглядаючись на рішучий протест папи. Наполеон протестує теж про людське око, але не витягає ніяких consequences.

У міжчасі Гарібальді підпадає зовсім під вплив Мациїні і вимагає від короля уступлення Кавура. Кавур скликає на день 2 жовтня 1860 парламент і ставить одноголосно прийнятий внесок на переведення плебісциту на землях, занятих Гарібальдім. Подаваючи більшість заявляється за прилученням до королівства.

Коли в лютім 1861 р. зійшовся перший парламент зєднаного королівства, Кавур стоїть на вершці слави. З подивом і пошаною глядять нація на мужа, що кермував розумно і розважно, але й відважно державою в тяж-

ФОТОГРАФІЧНІ АПАРАТИ Model 1932
Радієні приймачі. — Довільно до сіті. **НАЙНОВІШІ**
Спеціальні кристали: Cynkit — Teler — Cathorundum
Слухавки 4000 Omia по 18 — зол.
„Foto Radio Palace“ Львів,
пл. Маріївська 8. — (Дім Шпрехера). — Тел. 65 — 68.

ких часах, охороняючи її від зовнішніх і внутрішніх небезпек.

Однак великого державного мужа непокоїла майбутність. Доки територія Венеції оставала в руках Австрії, а Рим у руках папи, доти не можна говорити про досягнення всіх намічених цілей. Кавур вірить, що римська курія в добровільнім договорі зречеться світської влади в користь зєднаного королівства, коли воно їй загарантує суверенність і власну дипломатію, повну свободу конклаве, високу цивільну лїству і великі привілеї Церкви.

Виснажуюча праця підірвала здоров'я Кавура. Після одностижневої недуги умирає 6 червня 1861 р. В заповіті своїм радить італійському народові, щоби він силою не займав Риму, а шукав порозуміння з папою.

Хто знає, чи Віктор Емануель був би поповнив в 1866-ім році і слідуючих свої великі промахи, колиб Кавур був при житті. Трагічною в житті державних мужів є горда сідомість, що лише вони в даний момент можуть робити те, що є необхідним. В тому рїзняється геніальний мистець від геніального державного мужа. Умирає мистець, то по нїм залишаються його діла й ідеї в творах мистецтва, яких не можна продовжувати ані нічого додати. Уступає з політичної арени державний муж, то політичні події грядуть далі. І хоч лишає він свої ідеї, то вони відповідно до змієних обставин вимагають модифікації, а значайне наслідування не приносить успіхів. Шаленим є цей нарід, який у важких хвилях своєї історії має великих державних мужів.

Реставрація Дорфмана

вул. ЛЕГІОНІВ, біля Великого Театру
1777 поручає 2-2

добірні страви та першорядні вина й меди
як також

знамениту рибу по жидівськи.

Самовар саме розкипіє в найкраще, коли ваші панове вернути з церкви. Гофрат тер чоло.

— Пляцениця, так воно, так: пляцениця — віба тішиться тим диним, призабутим словом. — Від чого воно походить: пляц, плакати, чи що? (Марині був фільозоф з нього).

По вечері перейшли до великого покою Гофрат став по середині:

— Знаєте, мої панство, колись, як я був малим, то мені адалася, що ця кімната дійсно дуже велика, справжня зала, а тепер бачу, що вона от тала собі кімнатка та ще й низька до того. Задумався.

— Так воно так, чим довше чоловік живе і чим більше бачить, тим менший здається світ.

Нараз підійшов до фортецяну. — Заграй мені що, — звернувся до братани. Дівчина стояла ні в сит, ні в тих. Аж мати її виручила. — Вона заграє, бо нині велика субота, грїх.

— Правда, Я забув, що то у вас такий піст.

— А у вас? — спитала добродїйка.

— У нас постять, як не мають що їсти. — і засміявся.

— А хлопці співать? — спитав брата.

— Це й які! — хвалив о. Садульський. — Як солодкі.

— Ну, то добре. В діла адалася. Тільки вчити треба, вчити і ще раз вчити. Бо то ви, ніби дуже співучий народ, а в світі того вашого співу жоден не чує. І хто нині хоче слухати „Не ходи Грїшо“, чи другої там якої плаксивої думки. Нині треба в музиці життя, темпераменту, активності. Не люблю отсього паяницького скінгліня. Вей аглянулася по собі, а добродїйка Садульська таки не втерпіла і стала в обороні наших пісень.

— Добре вам у Відні вальчини співати, але нам тут не до того.

Гофрат тільки злегка поміхнувся.

— Погодьте побачати вам доброї ночі. Я втомаений. А тоб, — звернувся до брата — також треба виспатися, бо завтра буден, мати багато праці.

О. Садульський відповів брата до його спадні.

На ліжку білялася постіль, як сніг. На сто-

лику свічка, сіринки, склянка з водою і найпоцініше „Діло“.

— Воно ще виходить? — спитав здивовано гофрат.

— Як денник — відповів о. Садульський.

— Денник? То ви теж навіть денник маєте?

— І не один. 6 ще „Руслан“ і в Чернінях виходить „Буковина“.

— А „Слово“?

— Упокоїлося.

Гофрат взяв „Діло“ до рук.

— Чотири сторінки. Гм. За сто літ може будете мати справний денник — і витягнув з плаща „Наш Фраз Прессе“.

— Отсе тобі, братчику, газети. Другої не потрібуєш читати; тут тобі, як у аєрзалі, відбивається цілий світ. Буквально: цілий світ! Але наш найяскравіший пан „Фремденблат“ читає. Його й редагують відповідно.

О. Садульський підсміхнувся.

— Чого смієтесь?

— Бо я собі погадав, що який так перекласти „Діло“ на німецьке та покласти найяснішому на бюрло.

— Також ідеї! — обрушився гофрат і почав роздїлятися, постогнуваючи, бо з весною ревматизм відлинявся.

— Знаєш, брате, — почав, — я гадаю, що всі отсі ваші „Діла“, „Руслани“ і таке друге, це непотрібна страва часу й енергії.

— А якже ти хотів? Щоби ми всі Наш Фраз читали?

— Ажжжж, що краще. Знали би щось. Загалом цілий ваш рух, то безнадійна справа. Другі народи їдуть авантюрою, а ви полами. Не доженете їх ніколи.

— Так тоді, на твою гадку, нам треба побутися всіма національними змаганнями?

— А хомби в так! Що в тім страшного? Подумай собі, що твої парохїяни живуть, як німецькі банери, і а ти ходиш між ними, як пастор. Вони викунані, добре віджилаєні, гарно відгнєні, а ти не потрібуєш проповідувати твердості та палюкунати до просвітї, бо кождий з них і так уміє вже читати й писати. — ну, скажи ти мені, що в тім страшного?

— Ми власне до того йдемо, але, не віраючи, си ні нашої мови, ні звичаїв, ні віри й традиції батьків.

— Дай вам, Боже, дійти. Але то безнадійна справа, — постогнував гофрат, накриваючися периною. — Безнадійна справа, кажу тобі... Можеш згасити свічку... Так... Добраніч...

Гофрат ніколи довше, як шість годин не спав. В четвертій збудився. Ледва сіріло на дворі. Полежав ще хвилину. Рушив лівою рукою — не бо-ліла. Це його адрядувало. Перина, чи сухе повітря? — погадав собі. Як не булоб, — добре, що не бо-літь.

У криках також не реало. Ну, коли так, то вставаймо! І бадьоро вискочив з ліжка.

Пригадав собі, як був студентом і як спав у тій самій кімнаті, що за життя батька й мамі. Боже ти мій, який то гарний був світ, коли бувало молодими, лисаними очима глянулося крізь вікно, в погінний, літний ранок! На деревах грушки палонїють, фільокси цвітуть, бжолки літають і брєють. Так якось свіжо, так добре, аж тобі щось аруди розпірає, ніби з них серце вискочити хоче. Гарно було. І почав підвистувати лісовку з „Циганського барона“. Нараз пригадав собі, що нині Великдень. — Треба братови зробити приємність і піти до церкви. Наші священики це люблять. Та ще зберу однострій для більшої на-ради.

І вбран. Золотий комір, золоті лампаси при штанах, пірї в білих перах, — як село селом, ще такого достойника ніхто тут не бачив.

— Це панч Юзько, — шептали до себе старі гади й гадини, котрі його ще дитиною знали. — Високо зайшов... — Староста перед ним лї „даг-ахт“ стоїть... Що староста, він і з памісником на сервіс... Ой, ой!

Вей перед ним розступалися, двері від закри-стії історилися, старий брат позово крісло обер і пресни сідали.

Гофрат стояв і чув, як по ньому бігали люд-ські очі мов мурашки. Хотїлося їх стріпувати з рукавів і з полів грубого, темно-зеленоватого плаща. В церкві було душно, пахло поганим поту-хами, ахтовими чобітьми, маслом на головах, — аж млоїло Церковця, постарїлася і присїла, як

ВАСИЛЬ СІМОВИЧ.

„Гурток Кобзарознавства“

(Спогад).

Ніхто про нього не чув, ніхто про нього не знав. Може забули про нього й ті, що його творили і в ньому працювали. Може...

А то й назви такої не було. Взагалі „Гурток“ ніякої не мав назви. Її придумав прихвильцем автор цього спогаду. Бо треба ж дати якусь назву „організації“, що робила якусь діло, і зробила його непогано. Вже хоч би тому, щоб краще вбилося в пам'ять сама ця згадка.

Але-ж це й не була організація у правдивому розумінні цього слова. Вона не мала статутів, ніхто не розмовляв про її потребу. А просто створився гурток сам зі себе. Життя його зродило.

Це часи — недавні. Рік 1910—1914. Але-ж чомусь вони від нас такі далекі. Так змінилися наші обставини та умовини, що навряд чи зрозуміє сучасне покоління, як міг узатілі скластися такий гурток і як міг він спокійно працювати. Може, через те вже й настає час, щоб про нього забалакати, дарма що часи недавні, і що живуть сляве всі ті люди, що в „Гуртку“ працювали. А до того березень — Шевченківський місяць. Хай же ці спогади стануть за нову форму вияву пієтизму для нашого великого Поета. За нею, може, найдуться ще інші форми. А то-ж не може бути, щоб була тільки одна: концерти з їх стереотипними, нераз дуже нещасливими промовами та ще нещасливішими, заязленими „деклямаціями“ провінціалістичних „декламаторських талантів“, від яких бере образ за Шевченка. Правда, бувають різні концерти, але ж таких як сказано, буває — багато. Я міркую, що цей спогад може збудити деяку думку, може, кине й яке світло в історію нашої культурної роботи.

Тимто, може, він і не зайвий.

Склався „Гурток“ якось сам од себе. Молоді тоді вчителі української мови й літератури (ми знали себе і нас звали тоді „рутеністи“), ми дуже доживалися, щоб по наших середніх школах на Буковині наш предмет набрав переважливості ваги, як не — першорядної. Ми вважали, що передусім через докладне пізнання такого відламку нашої культури, як рідна мова й письменство, що через те знання національна свідомість нашої молоді зростає вище та глибше. А тут — Шев-

ченко! Треба перестудіювати його передусім нам, треба нам, учителям, його пізнати наскрізь, зрозуміти його. А потім те знання — передати молоді нації.

Дати, коли почав „Гурток“ працювати, я собі не пригадую. І року — теж ні. Та було це, мабуть на весну, може такі в березні, в місяці Шевченківських свят та обходів. Але певне було вже це тоді, як уже буйно розрослося українське середнє шкільництво на Буковині: число учнів гімназії в Кіцмані (малому місті з 5.000 населення) доходило до вісьмох соток, була в Чернівцях вже укр. вчительська семінарія, одним-одна укр. семінарія на весь світ, укр. гімназія в Вишніці, росло укр. приватне шкільництво. Мабуть у п'ядесятіліття смерті Шевченка, коли скрізь по школах величаво обходили це свято.

Хто дав ініціативу до оснування „Гуртка“ — не знаю. Може, й не було такої ініціативи, може, вона вийшла зі звички, за інерцією, як продовження університетської праці над Шевченком. А склалося так просто: учителі-україністи кіцманської гімназії змовилися між собою сходитися двічі в тиждень до одного з товаришів або до гімназії — щоб студіювати „Кобзаря“. Проходили твір за твором, розбирали з усіх боків: генеза, зміст, форма, вислови, біографічні відомості, Шевченкове довкілля, листування, впливи, одне слово — інтерпретували, як цього вимагає філологічна метода, така випробувана й така багата на добрі наслідки. „Гурток“ знав усю Шевченківську літературу того часу, розбирав критично текст, робив конектури, мав під рукою весь потрібний матеріал. „Словник Грінченка“ обходив усіх. Та не тільки він, а всі — потрібні словники славянські.

Душею „Гуртка“ був Микола Равлюк, самотній, що ще його доля не викинула з Буковини, найглибший із усіх, найбільше зосереджений, найбільше вдумливий, строго логічний. І далі — Омелян Цірик, Павло Дяків, Корженевський, Козуб. Ще був, здається, дехто з істориків (чи не Лев Рудницький), може і з інших фахів, але цього я не пам'ятаю.

Як учитель у Чернівцях (я вчителював у вчительській семінарії) я в „Гуртку“ безпосередньої участі не брав. Але-ж Кіцмань від Чернівців — недалеко. Нераз і двічі в тиждень

стара бабуся; дядько співав хрипко, гофрат боявся, що він не витягне, — запів. Жалували, що пішов. Прихвильцем нові, бо світло його вражало. Хвилюнку не думав про ніщо... Потемніло в очах. А тоді в тілі темряви стали вириватися дивні, призабуті образи... Ось він гімназійним учеником. Приїхав на свята. В новім шпесері прийшов до церкви. Батько правив. Співав. Нюхнув оперовий співак не співав так гарно. Куди!.. Так якось святочно, так тебе щось підносить з землі, високо, високо... Забувши про всі турботи, про порахунки з товаришами в школі, про тостів професора від математики, всіх пригорнув би до себе, цілував би, як братів... Великдень...

Гофратів свічку подали.

— Дуже дякую, — абентежено промовив.

Тепер вже мав роботу, вражав, щоб не скапував пісок. Відкинувся в підлогу і чимраз більше в підлогу бачив, бачив усе, що було колись. І себе, колишнього себе... Яка ріжниця!

Що він надіявся цей парадний однострій? Неж смішно... Перший раз дув його золотий комір і смішними здавалися білі, струсинні пера. При чім тут струсь? Таж він не живе в нашій країні!

Несміливо ішов з процесією, а коли почув, як його брат трічі хрестом у церковні двері вдарив, то здавалося йому, що це його, гофрата, трічі вдарено по голові, щоб відчинилися в ньому якісь віддані позаминані двері, а коли народ заспівав „Христос воскрес“, то в його душі будім відізнався нараз якийсь давній заглухлий й задубілий струн. „Христос воскрес!“

Не тим вертав до хати, що вийшов. Перебрався і вийшов до Ідальні, де був святочно прибраний стіл. Поділилися з усіма сніченим яйцем, навіть з дядьком, що прийшов побавляти веселих свят. Дядько був у семім небі.

По сніданні, яке гофратів смакувало краще, ніж у Сахера,^{*)} попросив братанку, щоб заграли.

— Простенька шумка, але нічого собі і ти її гарно граєш, з чуттям; ану, заграй ще раз.

Хлопців також похвалив за спів, хоч співали самі наші твори. Особливо подобалося йому „Милули літа молодії“.

*) Відомий ресторан у Відні.

— Так, так, — казав, — і нічого собі не жди... То „нічогісінько“, це дуже цікаве слово. Його навіть перекласти було б не легко. О, Шевченко, то певно який поет! Ви певно маєте „Кобзаря“? Дасьте мені по вечері. Я собі пригадаю дещо.

День був теплий і гарний, весняний. Заграли давони і залунали гагілки. — Співають — промовив, наслухуючи гофрат.

— Зельман, правда?

— Так, Зельман, притакнув о. Садульський.

— Підемо послухати, — добре?

— Ходім.

І вони пішли під церкву.

Дівчата живим вінком вилися довкола церкви. Малили у повітрі стяжки, вишнвані рукави, перетикані записки. Церква, свіжо обмитими вікнами, як веселими очима споглядала. Ліпи віттям хитали, ніби й собі хотіли заводити гагілку. Молоді дівочі голоси співали: „Через попові дози скакали бігцем кози, то в гору, то в долину, то в рогу, то в калину“. Гофрат сперся на паркан, дивився і слухав. Церква, ліпи, дівчата спиталися в одно, в образ такий привабливий, гарний і так добре відомий. Заслухався і задивився до того, що здавалося йому, будім-то не нині, а трицять літ тому. Він це молодий, свій, ще не відчужений і незіпсований світом.

— Сідаймо! — сказав до брата.

Посідали на колоду під парканом. Сонце їх побачило, здивувалося і як у зеркалі приглядалося в лисині пана гофрата. — Де таку добув? — питається. А ліпи нагиналися над нього, ніби хотіли його заслонити... Такий гість!

„Зайчику, зайчику, та милесенький соколе, та білесенький голубе, ані куди, зайчику перескочити, ані куди, зайчику, перейти!“ — спірали дівчата, приговорюючи до зайчика, дівчинки п'ятицятільної, що адавала, будім вона справді ніяк не може добути з того живого вінка, котрим її подружки обвили.

— Чи тамши, — звернувся гофрат до брата, — як то ми, бувало приїдемо зі школи на свята, — тож то радости було! Готовлять торт, а ми, де можемо, то вхопимо фіг, чи дактиль і втікаємо, щоб не бачили мама. Яко ж нам мало треба було до щастя!... А Доську пам'ятаєш, ту, що від малої

Жадайте всюди тільки МУШТАРДИ

„М і к а“

1759 ЛЬВІВ, вул. ГОРОДЕЦЬКА ч 121. Тел. 95—50 8-8

доводилося бувати кіцманським товаришам у столиці Буковини. До того-ж усіх нас вязали товариські, а то і приятельські відносини, дарма що я був за всіх старший і вже вчителював, як дехто з них ішов тільки на університет (Цірик). Дискусії, що їх вели в кіцманському „Гуртку“, все оббивалися об стіни моєї хати, початі в Кіцмані, нераз дуже гарячі, вони переносилися до мене. Кожну нову думку, що виринула була в кіцманському „Гуртку“, я дбайливо занотовував у своєму й так уже майже зовсім позаписуваному примірнику „Кобзаря“, видання Доманицького з 1907. (Я його маю й досі, скрізь зі собою возив, і робив він мені велику послугу все, головне в таборах полонених), передискутовував і з кіцманцями головне з Равлюком і з Дмитром Цибушником, що служив зі мною в учительській семінарії. І його „Кобзар“, друге видання Доманицького з 1908 р., теж рябіло від заміток (воно теж у мене; хай вибачить тов. Цибушник, що книжка ця, забута ним у мене 1914 р., до мене привикла...).

Зародив „Гуртка“ з його такими скромними завданнями — ніхто й не думав, що ця робота може вийти поза наші шкільні потреби! — однак треба шукати в семінарії укр. мови проф. Степана Смоль Стоцького. За моїх часів Шевченкознавча праця студентів черновецького університету що тільки зароджувалася. Сам я тільки один семестер (1901/2 акад. року, а був я тоді на третьому році) проводив під рукою проф. Стоцького цю працю. Та нас було тоді тільки четверо українців: Плятон Лушпинський, Богдан Левицький, Микола Харжевський (давню вже небішник) та я. Кожний із нас робив інтерпретації Шевченкових творів. Праця наша йшла жваво, була нераз досить цікава. І досі не сходять із голови дуже докладний огляд історичних джерел до „Гайдамаків“ Плятона Лушпинського: ним він виповнив чи не дві третини всіх годин семінарії. А Богдана Левицького („Гамалія“), а небішника Харжевського (я зайнявся був тоді „Посланням“, із критики якого вийшов був пізніше дуже гарний реферат проф. Стоцького на святі Шевченка в Чернівцях). Але-ж, як кажу, ця праця щойно починалася. То, вже як я по-

дівчини в нас служила, гарна, така, тільки ніяк не могла виспатися.

— Семкова Доська, чомуб не пам'ятав? Жовтка на бабу в масниці товкла, масниця була велика з цінком на маслянку... а вона той цінком відбила, заснула, приходимо, а жовтка геть вилетіла на підлогу. Правда?... пам'ятаю, пам'ятаю.

— А довгого Василя ти диви?

— Того, що мене з потоку витягнув, як я, у велику п'ятницю пустився у кориті на друге село плисти? Якраз тоді надійшла повінь і, колиб не довгий Василь, то заплив би я був аж на другий світ. Якже мені його забути?

Дівчата воротаря співали. Найкраща в селі дівчина починала. Це була дійсно краса. „Високая, як та сосна, що в зеленім борі росла“, а горда, як королівна яка. Очима палить, а засміється, — розкіш одна.

Гофрат довго дивився на неї: — Знаєш кого вона мені нагадує? Жайворонкову Марійку. Той самий ріст, ті самі уста, лиш Марійка ще куди краща була. Я вже другої такої гарної дівчини не бачив.

— Навіть у Відні ні?

— Навіть у Відні... А де вона тепер?

— Там... і о. Садульський показав рукою на недалекий цвинтар.

— Померла?

— Утопилася.

— Утопилася? і Садульський побачив на обличчі свого брата такий жах, якого він на ньому зроду не бачив. Хотів казати коли й чому утопилася Марійка, але жалі йому стало брата і змовчав. Глигнув тільки на нього, — він крадьки перехрестився і зітхнув.

Сонце село, дівчата не переставали співати, давони тули. Нараз „бах-бах!“... „Ба-бах“ повторили за селом горби.

— Стріляють? — спитав гофрат.

— З мездів, як звичайно. Микола, коваль стріляє.

— Той, що за наших часів стріляв?

— Той самий.

Ну, туу стрілянину, то вони могли собі дарувати, бо що спільного має Христос з пороком і кулями?... Так ти кажеш, що Жайворонкова Марійка померла?

— Утопилася.

кинув університет, як поприходило багато нових студентів, що їх не вмішала вже маленька П. сали вдовині (з трьома дівками!) — аж тоді вона розрослася. Я був у постійному контакті зі студентами-україністами (Січовий діал) і знав, що учасники семінара дуже зацікавлені працею над Кобзарем. Із приводу цієї праці заводилося зі студентами, головлю з старших років, багато дискутувати (вони майже всі лізши спиналися в Кіцмані). Проф. Стоцький — великий знавець Шевченка, чудовий його інтерпретатор, вічно молодий і захоплений — він переливав своє захоплення на своїх студентів і як склався „Гурток“, то немов продовжував працю семінара, але ж провадив її вже цілком самостійно.

У школі ми, молоді вчителі на Буковині, неспівчували Шевченкові дуже багато уваги. Хотілося збудити візантійський Поета в молоді національні гордості, що і в нас є поет негірший за німецьких геніїв, не кажучи про польських, а то й румунських. В учительській семінарі ми з Цибушником цілий рік на IV. річнику „відпускали“ для Шевченка одну годину в тиждень: кожний учень мусів мати свій примірник „Кобзаря“ (видання Романчука) як обов'язкову „шкільну книжку“. Равлюк цілий II. відрік VII. і перший VIII. кл. посвячував поетові. Так й інші. Ми розбирали з учнями „Кобзаря“ на зразок університетський. Бувало, що ходили з „Кобзарем“ на Гарбузову гору (Habsburgsberg). Все це програми не відповідали. Але ж за розумної директури Артимовича з Кіцмані, Івасюка в Чернівцях (при пасивності й невідомості „наддиректора“ Кушнірюка), за інспекторства Поповича, чи Антона Клима можна було безкарно робити такі проєкти проти — приписів. Автім, ми нікого й не читали...

„Гурток“ не поширив своєї роботи поза Кіцмань. Бодай я не знаю. Знаю тільки, що вчителі вишнівської гімназії, теж колишні члени укр. семінара (Дошвіник, Павлусевич, Лакрста) були в контакті з Кіцманем. Із укр. семінара проф. Стоцького вийшов і Дмитро Николишин, що, скінчивши університет, покинув Буковину й перенісся до Коломиї. Але ж і він не позбувся „інтерпретаторської жилки“, вивнесеної з Чернівців. У своїй „Загальній Книгозбірні“ він, мабуть перший із нас, видав історичні поеми Шевченка з дуже гарними поясненнями (2. видання — 1921. р.). Чи була спроба закласти і в Коломиї „Гурток“, мені невідомо. Але ж, коли 1921. р. я в Коломиї зустрінувся в домі Николишина з Цісиком, дуже

— Гарна була, щось таке, зважш, не бувале, таке, бачиш, божеське, просто святе. Ну, так. Я того не змію сказати. Я загалом не змію висловити того, що тоді чув, розумієш мене. Ми там... — У Відні?

— Так. І загалом у великих містах ми думали парадоксами, а балакаємо оклепаними фразами, побиваємо душу в собі, стаємо манекінами, автоматами, машинами. Не чоловік наш ідеал, а машина, що якнайсправніше функціонує. Вибач, що викидаю таких не народних форм, але я вже в балакати рідною мовою набув. А найгірше, що навіть не стусиш, коли забув і не жалував, що забув. А Марічка, так тая тобї балакала, просто спінала. А ох, очі які вона мала! В цілім світі не було стільки щастя, скільки вони мені колись давали. Ет! — і рукою махнув.

— Зо їст дас лебен!

Нараз скончився.

— Знаєш, — казав, — показуючи рукою на лічот, що все це „Валчинка“ спінали і на хлібці, що разо пішлиб на них „волом“, колиб не панотеч та не той пан з Відні, — „лони, хч біди, люсичені, аатурбонані, темні, дурні, але щасливіші від мене. Вони живуть, працюють і бідувать чорно, але і радість знають. А я що? Той однострій, надія на аванс, уряд і — брехня: брехня перед собою і перед людьми, на пожити вроді брехня, брехня, брехня, — не живеш це щастя?!... Не потішай мене, кажу тобі, що колиб другий раз прийшов на світ, то інакше зарядив би собою; не шукав би щастя по чужих смітинках, не був би марностраним сивом, не позетів би світами, як полова, ні, ні, ні!

Садзильська вловила брата за руку. — Юлю, то що не пропало. Перед тобою спорий шмат життя.

Гофрат відмовляно подивився на нього. — Гадати? Та що?

— Можеш піти на смертну, вернути до враг, купити собі шматок поля.

— Не влічи, не кінчи! — перебив йому гофрат. — Я ще подумаю про те... Село, це велика річ... Подумаю.

Дівчата „Зеліманів“ спінали.

Зміна адреси і зод. Можна прислати пошто-вими маюками.

SHAMPOO ELIDA ПРЕМІЙНА ВПРАВА

Останній речинець надсилання
відповідей 2 травня!

Понижче подаємо 4 головні прикмети Shampoo-u Elida:
він дешевий,

значенито чистить волосся,

незвичайно видатний в уживанні,

надає волоссю шовкову пушистість.

Ті прикмети треба означити числами від 1 до 4, в такому порядку, який хто вважає за властивий для важности тих прикмет і прислати найпізніше до дня 2. травня відповідь на листівці на адресу:

Elida, Sp. z o. o. Warszawa, Skrzynka pocztowa № 296.

Не забудьте подати також своєї адреси!

1. Нагорода Зол. 1000 — в готівці

2. Нагорода Зол. 500 — в готівці

3. Нагорода Зол. 250 — в готівці

і 3130 дальших нагород у виді цінних касеток з виробами Elida загальної вартости зол. 24.500—

Першу нагороду дістане той, чия відповідь буде відповідати устійненому черев нас ідеальному порядку прикмет Shampoo-u Elida. На випадок більшої скількості правильних розв'язок, про призначення нагород рішить жереб. Висліди конкурсу будуть оголошені в тім часописі дня 31. травня ц. р. Жадайте карт на відповідь у drogeriach і переумерлях.



ELIDA Sp. z o. o. з обм. відпов. ВАРШАВА.

діяльним членом кіцманського „Гуртка“, з дискусії, що почалася з приводу того видання Кобзаря для народу, я набрав враження, що і в Коломиї йде дуже живий обмін думок у справі розуміння Шевченкових творів, і то між учителями, колишніми черновецькими студентами. Сам Цісик видав (1925) у цінному видавництві Николишина в його „Загальній Книгозбірні“ — політичні поеми Шевченка, з дуже гарним коментарем. Це великий, реальний наслідок праці одного з членів кіцманського „Гуртка“. А мов народне видання „Кобзаря“ — це теж далекий відгук дискусії „Гуртка“, дарма що членом його я не був... З приємним почуттям згадується й його робота й його членів. І милою загадкою обхоплюєш коліску „Гуртка“, семінар укр. філології на університеті в Чернівцях і його Керманіча...

Недавні часи, але такі далекі...

Мов крізь сон бачу двадцять років тому: найбільша сая в Чернівцях, сая Музичного Товариства, щертв виповнена публікою. Шевченківське Свято Учительської Семінарії в Чернівцях. Настрій побожний. Від співів, од виступів молоді віє теплом. Малеча зі школи вправ із голосами мов дзвіночки (все ледви від землі угоросло) співає Боже Великий, Єдиний. А дівчинка, дрібнесенька, а показіченим німецьким акцентом побожно анголошує Шевченківські слова. А ладі — ністерія „Ве-

ликий Льох“, із „провідником інтермедії“, з душами в білому, з воронами в чорному та лірниками — в народньому одязі. І все так шире, так правдиве. А „Зановіт“ накінці, та „Ще не вмерла“. Тільки двадцять років, а кілька змін! І тепер буває одне загальне Шевченківське свято в Чернівцях — 25. березня і на ньому поано людей. Але на ньому — нема молоді... І дивне воно яксь: без початку (без промови) і без кінця (без націон. гимну) — як кажуть дотепно в Чернівцях...

Недавні часи, а проте такі далекі...

Гурток „Кобзарознавства“ в буковинських відносинах тепер — незрозуміле слово. Знесена кіцманська гімназія, — на її місці від 1919 р. Liceul Dumitru Cantemir, а в ньому немає української дітвори. Ні сліду з української вчительської семінарії, — недобитки укр. молоді нагинають свій язик до волоської мови в Scoala Normala de invatatori si invatatoare; даремно кричать ізвідусіль, щоб відновлено загарбану катедру укр. мови й літератури на університеті; П переїхали на катедру історії славянських літератур, і семінар укр. філології — пусте сьогодні й незрозуміле слово.

А вже найбільш незрозуміле на Буковині слово серед теперішніх умов — „Гурток Кобзарознавства“...

Прага, в березні, 1931.

—о—

Українські музики!

Проголошуємо конкурс на музику на 2-3-4 голоси, мішані, дівочі й мужеські, — до гимну „Рідної Школи“ до понижчих слів Миколи Матієва-Мельника. Речинець до кінця квітня 1931 р. Нагорода 50 зол.

ПІСНЯ „РІДНОЇ ШКОЛИ“.

Не буде суму й гори в нас,

Пора пісням дзвеніти —

Настав святий змагання час,

Науки та освіти.

Бо встало сонце вже з імлі

І світ зійшов на полі —

Юнацтва тисячі зросли

У нашіх „Рідній Школі“.

Тут рідна мова гомонить —

В серцях святе горіння:

І сміло в ясну даль глядять

Грядущі покоління.

Бо встало сонце вже з імлі.

Вінки нам доля ще сплєте,

Лиха вимось працювати, —

Щоб сінть слово золоте

І духа гартувати.

Бо встало сонце вже з імлі...

Микола Матієв-Мельник.

—о—

О. Мітрат Тит Войнаровський.

З приводу 50-ліття священства.

У Великий час (14. ц. м.) минає саме 50 літ, як о. Тит Войнаровський, відомий український громадський і церковний діяч і б. посол до австрійського парламенту, прийняв духовні свячення з рук пок. митрополита Йосифа Сембраговича. З нагоди цього рідкого ювілею хочемо кинути оком на діяльність і заслуги Ювілята, покладені ним за час цілого півстоліття для розвитку й відродження нашого народу в Галичині.

Ювілят походить з відомого козачого роду Войнаровських, з яких один був вірним другом гетьмана Мазепи, з яким пережив полтавську трагедію. Шукаючи захисту на рідній землі після того погрому, одна галузь Войнаровських залишилася в Галичині, де поспівала праці на духовному полі. У цьому старому козацькому і священничому роді з прегарними родинними й народними традиціями побачив денне світло Тит Войнаровський.

Уродився нинішній Ювілят у священничій родині в Ляцькій Шляхотській 1856 р. гімназійні науки відбув він з дуже добрим вислідом у Станіславові, богословські у Львові. Після того оженився (з п. Шепаровичівною) і висвятився 1881 р.

З жаром кинувся молодий священник до праці на церковній і народній ниві. Ідеально добре, благородне серце повело його у священничий стан, щоб не серце, „вперть добром налив“, віддати у ділах любові найбільш потребуючим — своєму народові. Хоч молодий, та вповні зрілий, бачив о. Войнаровський ясно всі ті труднощі й перепони, що стоять на шляху народної праці, а також усе те, що вяже поодинокую людину, та ще й провідника, з тою масою, яку він має вести. Хоч молодий, та обдарований великим талантом, вихованим у прегарній атмосфері родинних засад і передань — був наш Ювілят від першого дня своєї публічної праці вповні свідомий великої відповідальності за всі свої діла й учинки, відповідальності, яку кожний публічний діяч повинен нести за всі свої виступи.

Першу душпастирську посаду одержав о. Тит в Олеші. Тут померла йому дружина, лишаючи сина-одиначка. Родинне щастя розприслося, але через те ціль життя не оповилася тінню. Волею сильний священник переміг біль і працював невтомно далі для добра народу.

Небаром потім перенісся о. Войнаровський як сотрудник до Колодівки, звідки в 1883 р. покликав його владика на становище архикадрального сотрудника. На цьому пості перебував о. В. серед дуже інтенсивної праці для українського міського населення до 1885 р.

В тому часі наш Ювілят перенісся до Кучаковець, де працював як завідувач від 1885—1887 р. Там збудував прегарну церкву. В 1889 р. став парохом Падик. У цьому короткому часі — бо протягом одного року — розпарцелював о. Войнаровський двори в Камінках і Годах між місцевих селян. Це перші ознаки цієї величезної праці на соціальній та харитативній полі, яку розвинув Ювілят на широку скалу в найближчих роках.

В 1889 р. перейшов о. Тит на парохію в Торорівцях, а в 1890 р. до Балинець біля Коломиї. На цій парохії працював до 1910 р., себто повних 20 літ. Працював, очевидно, не тільки у своїй парохії, яка неабаром стала одною з перших під оглядом релігійним і національно-організаційним, але й у цілій Коломиїщині, а навіть далеко поза нею. Не диво, що в коломиїській виборчій окрузі став він послом до австрійського парламенту, де заступав інтереси селянської маси з великою енергією й запалом.

Найбільша заслуга о. Т. Войнаровського — це широка акція в напрямі придбання для селян вартості праці — землі. За двадцять літ свого побуту в Балинцях розпарцелював він кругло 37.000 моргів двірського поля між селян, обіймаючи своєю акцією майже цілу Східну Галичину. Тут треба зазначити, що селяни діставали не тільки павське поле по розмірно низькій ціні, але о. Т. розбудував для них і дешевий та догідний кредит, так, що вони доволі легко сплачували з доходів з поля вартість закупленого ґрунту.

В 1910 р. став о. Войнаровський прилошанином Митрополитчої Канцелярії й адміністратором столових дібр ексц. Митрополита та його вірним і ширим співпрацьовником. Величі його всесторонньої праці, в тому й публіцистичної, не можна представити ніяк у короткій статті. Тільки для прикладу скажемо, що Ювілят був у свій час головою або членом президії у 22 товариствах. М. ін. „Сільський Господар“ завідував перед війною своїм світлим розвитком праці й заходам о. Тита.

В 1929 р. Св. Отець надав о. Ювілятові пошесті Апостольського Протонотарія і Мітрату. В

75-ому році свого життя святкує о. Мітрат золотий ювілей свого священства.

З цим радісним святом-ювілеєм лучимо й ми свої ширі побажання, аби наш заслужений Ювілят жив ще довго у кріпкому здоров'ю та був осьтак живим прикладом і ясним полум'ям запалу й розумної праці для народу у всіх кругах українського громадянства.

ОСТАННІ ВІСТІ

ГОЛУВКО ПІДСЕКРЕТАРЕМ ДЛЯ НАЦ. МЕНШИН.

У Варшаві кружляла чутка, про креування становища держ. підсекретаря для справ нац. меншин. Підсекретарем був би Голувко.

ЧИ ПОЛІЦІЯ БЕ?

На лаві обвинувачених засядуть 3 функціонари львівської поліції, обвинувачені, що послугувалися недозволеними засобами супроти арештованих. Віцепрокур. Городиський умирив справу, та наслідком рішення апел. суду розправа відбудеться.

РОЗПРАВА ЗА БОМБОВИЙ ЗАМАХ НА ПОСОЛЬСТВО СРСР.

У процесі проти Полянського, обвинуваченого в замаху на посольство СРСР у Варшаві, в першому дні перед відчитанням акту обвинувачення оборона поставила внесення оперте на тому, що обвинувачений вніс спротив проти акту обвинувачення, друге на тому, що Югославія неправдою видала Полянського, бо Полянський ніколи не був польським горожанином. Суд відкинув оба внесення. Опісля відчитали акт обвинувачення та стали переслухувати обв. Полянського. Він до вини не признається, бо не мав на цілі злого вчинку. Хотів лише продемонструвати проти більшовиків, які загрожують світові та щоби вони перестали з терористичною акцією. Хотів уладити все так, щоби пізнали, що міг висадити посольство у повітря, а не зробив того. В листі до югославянського президента ради міністрів не відгрозивався Польщі та не висловлювався погано про Польщу, хоч міг мати причину, бо сидів у польській тюрмі.

Прокуратор вносить відчитати лист, у яким сказано: „Польща безсидна, не признає ніякого права. Ганьба тій Польщі, що тисячі рос. емігрантів трактує як бандитів. Сором, гріх і осудження за знищення 3 тисяч прав. церков із найгарнішим собором у Варшаві“. „Польща хоче повісити мене, а я її повішу на шибениці Ліги Націй“. „Польщі здається, що пахне кольонською водою, а це лише зігниле стерво“. Полянський каже, що переклад неточний.

ПЕРФУМЕРІЯ „ІРІС“

Львів, Академічна 7.

Правдиво європейським урядженням, чемною обслугою, низькими цінами та добірним товаром — бажаємо зеднати собі довіря наших клієнтів і доказати широким кругам купуючих, що в люксусово урядженому магазині — можна дістати НЕЗВИЧАЙНО ДЕШЕВО вибагливі туалетові середники та предмети щоденного ужитку. — Одна спроба переконає.

1834 1-4

МІЖНАРОДНІ ДУЖАННЯ У ЛЬВОВІ.

П'ятого дня змагань Ле Фавр зремисував зі Стібором. Сулеймана поборов Вайнура. Штекер у 14 хв. поборов суплесом Спевачка. Вайс поборов Щербінського у 24 хв. Жаго у 2 хв. виграв із Чонтошом.

У п'ятницю борються: Волинець—Чонтош, Жаго—Піддубов, Вайс—Сасорський, Штекер—Вайнура і рішаний бій до результату Стібор—Спевачек.

НОВИНКИ

Найкращі побажання ВЕСЕЛИХ СВЯТ! — погідних і безтурботних, що дали би змогу бодай на мить забути про важкі переживання найближчого минулого, про буденні особисті клопоти та загально-національні злидні — складає всім своїм читачам і співробітникам

РЕДАКЦІЯ „ДІЛА“.

Годинники світової слави

прецизійні — Омега, Zenit — Львівський завод БІЖУТЕРІЇ

прегарне СРІБЛО

поручає дешево і на догідних умовах

ДОМБРОВСЬКІ І Л. РОЗВАЖЕВСЬКІ

Львів, Академічна 2.



— Телеф. 2-11. Піскова 22. „Власна Хата“ Фотограф Лев Янушевич.

— Всіх Вп. П. Авторів, що були ласкаві прислати до святочного числа „Діла“ статті, які не ввійшли до цього числа, повідомляємо, що їх дописи будуть публіковані в найближчих числах нашого щоденника після Великодня.

— Новий Вертеп. Як довідуємося, зараз після Свят відбудеться у Львові прем'єра Нового Вертепу, на зміст якого складається сатира з останніх днів та подій. Ляльки роботи відомого нашого карикюриста п. Е. Козака, редактора „Зиза“. Крім рецитаторів і солістів у виставі приймає участь окремий хор та оркестра. Подорожці в афішах. 1820

— Ягільки у Львові. Звертаємо увагу українського громадянства, що в цьому році почуємо у Львові підчас Свят ягільки, що будуть виведені в неділю (12) і в понеділок (13. ц. м.) від год. 16. біля церкви св. Петра і Павла на Личакові та біля церкви св. Пятниць на Жовківському. Ягільки підготовлені наскрізь фахово і будуть виведені згідно з народною традицією.

— Великодні псалми у львівському радіо. Довідуємося, що в п'ятницю 10. ц. м. відспіває мішаний хор при архикадральній церкві св. Юра, під управою п. Івана Охримовича, отсі великопостні псалми у львівському радіо: Борнянського: 1) Благообразний Йосиф, 2) Гласом моїм, 3) Вскую прискорбна еси, 4) Возведох очи мої 5) Азієва: Вечери Таоея. Хор співатиме від год. 5.45—6.45 ввечером.

— Українська фабрика муштарди „Міка“ у Львові розвивається, як довідуємося, з дня на день краще, хоч агенти деяких конкуренційних фірм розсівають злобі й неправдиві вісти про неї протилежного характеру. Роблять вони все те на це, аби підірвати довіря української публіки, а зокрема наших купецьких кругів, до нашої установи, яка стоїть на злість ім усім на певних ногах і здобуває собі з дня на день нових відборців як серед українців, так і серед не-українців.

— На карти „Рідної Школи“, що звільняють від алькогольних напоїв з нагоди Воскресення Христового зложили в золотих отсі Вп. Громадяни: Лукіяновичева Карліна — Львів 10, Федоринчук Константин — Львів 10, інж. Добровольський Василь — Варшава 10, Скрегота Іван — Львів 6, Літинський Іван — Львів 5, Калитяк Іван — Львів 4, Коцан Остап — Хишевичі біля Рудок 2, о. Капустинський Олександр — Мельниця над Дністром 2. Додатково з нагоди Різдва Христового прислали: Кружок „Рідної Школи“ — Хирів 22, — Ходорів 15, — Мостиська 6, суддя Метик Роман 5. — Хто слідуючий?

— Заборона великодні стрілянини. Компетентна влада подала до публічного відома, що цього року, як і завжди забороняється підчас великодних свят стріляти біля церков з пальної зброї, стражків, петард, моздрів та при допомозі вибухових матеріалів. За переступлення цієї заборони карється гривною до 500 золотих, або 14 днів арешту. Заборона видана з огляду на публічну безпеку, щоби охоронити населення від нещасливих випадків.

— Українська Загребський щоденник „Грватска Стража“ ч. 75, з дня 2. квітня помістив переклад оповідання Богдана Лепкого п. з. „Болеснік“ („Недужий“, що в оригіналі має заголовок „Дідусь“).

— Про один напад на листоношу. Минулого року грошевий листар у Сосновці Фелікс Кафка здефравдував 20.000 золотих і переказ на таку саму суму, а переслуханий на поліції зізнав, що на нього напали на вулиці невідомі бандити й ограбили в нього згадану суму грошей та переказ. Але суд не повірив у вигаданих бандитів і засудив Кафку на півтора року в'язниці за крадіж. Листар відсидів своє і тепер вийшовши на волю, заявив поліції, що хоч він відпокутував свою вину слушно, то всеж справа з крадіжкою виглядала трохи інакше як це здавалось суддям, бо він украв ті гроші й переказ за підмогою свого начальника пошти й вищих урядовців, з якими він поділявся грішми, а вони старались за те затерти сліди злочину. Влада

ДОВЖНІ СКРИПТИ Державного Рільного Банку

купую. 1802 1-2
М. Червінський, Варшава, Багателя 13.

розпочала слідство проти персоналу поштового уряду в Сосновці.

— Жертви праці. В Дорожівці самбірського повіту, майна Василь Грицак під час праці впав під машинські колеса і згинув на місці. Жертву праці в необережності вже похоронили. — В Чорткові в каменоломні скеля присипала двох робітників, Івана Бойчука та Осипа Тарковського.

— Живий смолокип на забаві. В селі Устроє в Виленщині на забаві, коли гості вже були добре підпиті, прийшло між парубками до бійки. Під час бійки Антін Трецяк кинув в Івана Мірона нафтою. Нафта з розбитої лямпи облягла його парубка, який зараз цілий станув у потюмю. Зяки вогонь погасили, парубок цілий попарився і тепер бореться в ліжничі зі смертю.

— Летунська катастрофа. У четвер на полях від Вілановом (біля Варшави) впав польський військовий літак і зарився в мокрій землі. Раненого летуна, поручника Орловського, відвезли до шпиталю.

— Земля присипала воєнків. В селі Глембоцько в Виленщині військо перекопувало піскову гору, через яку будували дорогу для потреб війська. Воєнки так необережно розкопували гору, що гора присипала трьох воєнків. Двох вуланів добули мертвих, а одного вдалось урятувати, хоч він міцно був придавлений і вже непридатний.

— Новий твір Троцького. Берлінське видавництво Фішера видає новий твір Лейб-Бронштейна-Троцького „Історія російської революції“, в якому Троцький малює більшовицький переворот. Великий фрагмент цього твору засновує причини смерті царя Миколи II і обставини в яких згинув. Троцький представляє більшовицьку революцію як російську національну революцію, про що говорить сам заголовок твору.

Пригадуємо нашій ВП. Клісентелі,

що перед БІЛИКОДНИМИ СВЯТАМИ — так само як минулими роками — й цього року продаємо

найвибагливіші роди всіляких

тісточок — чоколяди — й цукрів

першорядної якості по нормальних цінах. — Перед святочним закупою просимо нас відвідати.

Л Ь В І В,

БРАНДШТЕТТЕР і С-ка, пл. Голуховського 5, проти Великого Театру.

— Нові гроші у Ватикані. Дня 7. ц. м. папі вручили перші зразки грошей ватиканської держави. Золота монета (100 лір) представляє з одного боку голову папи Пія XI, а з другого боку Ісуса Христа як короля. Монети по 10 лірів мають з одного боку портрет теперішнього папи, а з другого св. Петра. На менших монетах зображений св. Павло, Добрий Пастир і Богородиця.

— 7.000 іжжирів у тюрмах. Паризький „Соціалістический Вестник“ повідомляє у дописі з Москви, що з 35.000 іжжирів, яких має тепер СРСР, 7.000 сидить у тюрмах. Усі покутують за „шкідництво“.

— Виправа до північного бігуна. Віденська преса подає, що д-р Еккнер має намір вибратись разом з експедицією Вількіна в подорож на північний бігун. Еккнер полетить зі Шліц-Берга літаком, а Вількін підводною лодкою. Обидва дослідники утримуватимуть зі собою контакт, і мають намір стрінутись на північній бігуні.

— Арештування безбожників у Німеччині. В інших містах Німеччини на Веймарі були намагались влаштувати антирелігійну демонстрацію. Поліція розігнала демонстрантів, при чому арештовано 187 „безбожників“ — комуністів, які кидали камінням на учасників процесії. Також в інших містах Німеччини на Веймарі були сутички між віруючими і комуністами.

— Ангальський король знов занедужав. З Лондону подають, що ангальський король, перестудившись, поважно занедужав. Всеж лікарі не бачать в цій недугі нічого небезпечного.

— Страшна летунська катастрофа. На японським острові Кіюсію під час летунських військо-

ВІДГУКИ ДНЯ.

Невикористані проекти.

Страх мене збирав... Маю писати святочний фейлетон... Скільки я вже їх понаписував! І про дари і про сонце і про хмари і про „сир, дядя та прочіі онди“, загалом про все, що алягане а великим празником. А тепер приходить ще один і ще про свята.

Радився я товаришів:

— Порадьте, панове, бо далебі... хоч гинь. Товариші — люди голубиного серця. Для себе може ще тем не мають, а мені допомогли. Виринуло кільканацять проектів, так щось, як на пам'ятник Франка.

— Напиши святочний вірш, але гумористичний — радий мені один (і сміявся в кулак!). Він знає, що добрий святочний вірш написати дуже важко (гляди: всі святочні вірші від Котляревського до Курдюка!), а святочний і веселий вірш написати ще тяжче (гляди: всі веселі вірші від „Зеркала“ до „Зізна“!). Потім сам проєктодавець розитгив тебе на колесі критики: „Дивіться, які рими, ха-ха-ха! А веселости в тім вірші, як в безробітного конфієгра, xi-xi-xi!“.

Остаточно... Можна було б на таке рішитися, колиб і читачі так само сміялися. Вірш словина би своє завдання.

— Знаєш! — проєктував другий. — Напиши святочні побажання. В нас так багато різних інтриг, сплетень, відказувань...

Я спершу вчипився з радістю за цю тему. Справді було б і цікаво і весело. Наприклад... Ні! Жалного прикладу! Ані пари з уст!... Бачу докладно, до чогоб такий фейлетон мене допровадив. Проєктодавець або хоче мене позбавити хліба, або не орієнтується в наших відносинах... Адже вистане написати кільканацять святочних побажань, щоби посварити зааряжених приятелів, злучити двох смертельних ворогів проти третього, змінити погляд на якусь справу, забути підозріння до чистоти чийсь рук, а навіть змінити програму якоїсь групи чи партії.

— Найліпше, якби ти написав політичний фейлетон. Зачіпи вибори, пацифікацію, Мадеру, переговори.

Мушу признати, що тема одна з кращих. Використати її дуже легко і просто: дати недразливий наголовок і — свій підпис. Решту хіба собі подарувати, бо однаково в тім місці буде біла пляма. Нераз мені в той спосіб помагала пеназуба і все було в порядку.

Але наражувати святочне число на страти, читачів „Діла“ на брак нагоди до зізнання — не можу, не смію і не хочу.

Врешті ще один проєкт:

— Знаєш, що! Маю ідею... Напиши комуністичні гайліки. Більшовики церква, що правда, замикають, але культури — думаю — не пишуть. Що найвище трохи її перекабачують.

І це проєкт невільний. Тільки забили мене, як

пам'ятаю, чи я вже не писав такого фейлетону? Воно й не булоб тяжко.

Наприклад:

Іде, Іде Сталін,
Іде, Іде його брат
Іде, Іде Внукидзе
І червона Грузія...

Або:

А на горі льон, льон,
На долині гай, гай,
Льон на дам'пінг,
Гай на дам'пінг,
Нам остане рай.

Або ще інакше:

А кривого танцю,
Та ве вивезем кінцю.
Треба його весті,
Як всі наші тресті.

Щораз то нові гайліки приходять на думку, а з ними і нові траєкторії. Возьмим хочби гайліку:

„А на церкві золотий хрест“...

А на церкві золотий хрест,
На дзвіниці стріла (2).
Чи є в світі ліпший край,
Як Радянська Опілля (2).
А на церкві золотий серп,
На дзвіниці молот (2).
В пролетарським світі рай,
А в буржуїні голод (2).
В пролетарським світі рай,
Добре в ньому жити (2).
Що захочеш, те і їж,
Навіть власні діти (2).

А на кінець, коли вже сонце сідає буде за Збручем, то вдарить під небо остання гайліка:

Селькор, Роброк, Комсомол,
ВІЦК і Партизари,
Буні і Монті деПеУ,
От і вся Радвалада.

Писати на таку тему, чи ні? Не буду! Вже я так останніми часами я досить гарно записався в записниках будучих галицьких комісарів. По що собі ще далі шкідити?

Вдячну тему подавала мені жінка:

— Напиши що про „Народню Торговлю“, „Маслосою“... Свята ядуть... Не зашкідлилоб...

Раб-а душа до раю, але потім знову хтось закине мені, що це рекламні фейлетони, хоч кожний бачив би, що це тільки фейлетонова реклама.

Тому покищо не виберу ні одної з тих тем. Може другим разом...

Святкуйте, Ш. Читачі, без фейлетону. Бажаю всім, знайомим і незнайомим, веселих свят і легкого травлення.

А на кінець одна просьба:

Коли алкоголь розщедрить Ваше серце, не покусуйте, не отягайтеся, — киньте більший доток на карти „Рідної Школи“, звільняючи від алкоголю.

Галактіон Чіпка.

вих вправ нагло надлетів буревій і розбив 21 літаків та зруйнував 38 будинків летунської станиці. В катастрофі згинув 4. летунів, а 60 летунів було ранених.

— 3 туги за материнством. Д-р Рудольф Штарк, багатий співробітник великої фірми Юлія Майна у Відні, оженився перед 10 роками, але Бог не обдарував його дітьми. Жінка д-ра Штарка дуже бажала мати дитину, все мріяла про те і нарікала, що без дитини її життя нічого не варта. Вона радилася різних лікарів, вони потішали її, що все це буде гаразд, але по 10 роках найліпший гінеколог у Відні сказав жінці д-ра Штарка щиро, що вона ніколи не буде матір'ю. Жінка попала в меланхолію, все говорила, що не має в житті жадної цілі, а на дні, коли її чоловік виїхав з Відня, ця молода, 32-літня, здавалася би щасливою, бо багата і вродлива жінка, отруїлася світляним газом. Чоловік застав дома трупа жінки і лист, такого змісту: „Вибач! Я не могла жити без дитини“.

— „До Вп. Пана Теодора Голічука, ем. гімн. професора в Краснім к. Львова. Виділ Т-ва „Дешева Кухня“ в Перемишлі почуватися до обов'язку подякувати Вам, одинокому Почесному Членові Т-ва, за Вашу довголітню працю для добра Т-ва та Вашу ревну опіку над молоддю, приміщеною в Бурсі Т-ва. Рівнож дякує Вам Виділ за поміч та позичку значної суми на купно реальності для приміщення Бурси. Виділ Т-ва має надію, що Вп. Пан професор не відмовлять і на дальше своїй допомозі нашому Т-ву. За Виділ: Адв. Навроцький, голова, дир. Ярошівич, секретар“.

— До Вп. Передплатників Української Заг. Енциклопедії. Перший том УЗЕ. закінчений (А—Ж, сторін 660). 10-ий зшиток розішлемо враз і з географічними мапами та ілюстраційними таблицями тим нашим передплатникам, котрі вирінали належність за першим том, а тім УЗЕ. отримують зшитками. Томови не-

редплатникам зачнем розсилати перший том УЗЕ. в місяці травні. Спізнення появи першого тому спричинили ті передплатники, які не вважали на пригадки в пресі і особисті через пошту — своїх заглядостей не вирізняли. Виказ заглядостей враз із чеком розішлемо цими днями наново всім довжникам в надії, що цим разом не будуть глухі та байдужі на наші заклики та сповнять свій обов'язок супроти В-ва УЗЕ. Перший том (41 аркушів, 660 ст.) зброшурований коштує 72 зол. Перший том (41 аркушів, 660 ст.) опрацьований у полотні із золотим відтиском на хребті та з текстуровою кобкою 80 „ Перший том (41 аркушів, 660 ст.) такий самий у півшкіряній оправі 85 „ а в шкіряній оправі 90 „

Нові передплатники можуть належність за перший том сплатити місячними ратами по 10 зол., наскільки не всіли заплатити готівкою. Передплата на другий том така сама, як на перший. Хтож з дотеперішніх передплатників за платить до дня 30. червня 1931 р. 60 зол., отримає II том опрацьований у півшкірок зараз по його появі. Нові передплатники можуть вплачувати на другий том 60 зол. лише тоді, коли платять рівночасно цілу належність за перший том (72 зол. або 80 зол. і т. д.). Окрема окладина до першого тому для зшиткових передплатників коштує: полотно 6 зол., півшкірок 10 зол. і шкіра 15 зол. Замовляти треба окремою листівкою перед розсилкою 10-го зшитка УЗЕ, а належність заплатити чеком із заміткою на горі: „окладина“. I-ий том для чужини коштує 10 ам. доларів у півшкіряній та 11 ам. доларів у шкіряній оправі за попереднім надісланням належності на адресу: Адміністрація В-ва УЗЕ, Коломия — Покутський Союз, Народний Дім, Ukr. Zeh. Encyclopaedia Administration, Kolomea, Pokutskiy Sojuz, Narodni Dím — Poland. 1769 3-3

СПОРТ

Україна-Ресовія.

Перші змагання України за мистецтво А-класу в цьому сезоні відбудуться в неділю 12. к. м. з Ресовією. Змагання відбудуться на площі Сокола-Батька. Початок: год. 3. попол. Ціни низькі.

Змагання за мистецтво львівської округи.

Спортова Рада подає до відома всім спортовим Клубам львівської округи, що змагання за мистецтво львівської округи відбудуться в ось таких речинках: 1) Біг на простоту мушин: 26. квітня; 2) Легкоатлетичні змагання мушин і жінок: 31. V. і 1. VI. 3) Плавацькі змагання мушин і жінок: 7. червня. Точніші інформації будуть подавані безпосередньо перед змаганнями.

Найближчі м'ячеві змагання.

Програма недільних лігових розгрівок така: у Львові: Чорні-Рух, у Кракові: Висла-Варта, у Варшаві: Польонія-Лехія, в Лодзі:

Л. К. С.-Краковія. — У рамках окружних мистецтв львівської А-класу відбудуться — поза змаганнями України з Ресовією — ще такі стрічки: Гасмоней-Погонь (Стрий) у Львові, Світезь-П. Сокіл у Львові і Ревера-Польонія (Перемишль) у Станиславові.

Міжнародні дужання.

В дальших змаганнях міжнародного турніру атлетів у Львові братиме участь і двох змагунів-українців: Волинцев і Судаков. Волинець, як ми вже писали, визнає до боротьби всіх атлетів середньої ваги (до 100 кг.) і з ними він буде змагатися вже від п'ятниці 10. к. м., коли то заінагурує боротьбу з мадяром Чонтосом. Другий наш атлет-змагун, Судаков, приїздить до змагань у найближчих днях.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам дня 9. квітня 1931 року: масло експортне і десерове пріма 4-30 зол., за кіло; літра молока 28—29 сот.; літра сметани 1-40 зол., копа яєць 5-20—5-20 зол.

Нові книжки й журнали.

САМОСТІЙНА ДУМКА журнал літератури й науки та громадського життя, Чернівці, березень 1931, Рік I. Ч. 3. Зміст: Р. Ясенко; Поет; Ольга Кобилянська: Чудо (нарис); Марія Крушельницька: Чар музики; Даря Макогон: Прости мені краю мій; О. Дуда: Борня; В. Б. Олесенко: Моя весна; Т. Чайка: Наддніпрянська ніч; Сидонія Г. Никорович: На рахманським острові в неволі; С. Г. Н.: Володимир Карбулицький; Д-р П. Козак: Культура й цивілізація; В. Карбулицький: Скрипка; С. Черкасенко: Скептік (про Чикаленка); В. Карбулицький: Нарис і поезія; Дмитро Геродот: Наші патріоти; Т. Г.: На що ми не звертаєм належної уваги; Е. Синета: Вірш; О. Задума: Тайна тисячлітнього існування жидівського народу; К. Ластівка: Староукр. пантеон князя Володимира; Бібліографія.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр:
Субота, 11. квітня, год. 7.30 веч. „Вікторія і П'юзар“.
Неділя, 12. квітня, год. 3.30 попол. „Лялька“, опер. Авдрана; год. 7.30 веч. „Бенкет глузуна“.
Понеділок, 13. квітня, год. 7.30 веч. „Фіалка з Монмарт“.

Театр Різнородностей (в Нар. Домі):
Субота, 11. квітня, год. 7.30 веч. „Спір за фельдфебеля Грішу“.
Неділя, 12. квітня, год. 3.30 попол. „Як стати багатим і щасливим“; год. 7.30 веч. „Спір за фельдфебеля Грішу“.
Понеділок, 13. квітня, год. 7.30 веч. „Спір за фельдфебеля Грішу“.

Малий Міський Театр:
Субота, 11. квітня, год. 7.30 веч. „Інтерес з Америкою“; комедія Франка.
Неділя, 12. квітня, год. 3.30 попол. „Модне подружжя“; год. 7.30 веч. „Інтерес з Америкою“.
Понеділок, 13. квітня, год. 7.30 веч. „Інтерес з Америкою“.

Кіна.

АПОЛЬО: Звукова оперетка „На прикрасі кінноты“ (Лілія Гарней).
КАСІНО: Звукова фільма: „Відкуплення“ (Дж. Гільберт), музика Чайковського, російські тори.
КОЛЬОСЕН: „Опір в опері“ (Льон Чаней) і Сонні Бой.
ЛЕВ: Звукова фільма, „На фільм прикрасі“ (Вод. Гайдарів, Іта Рина).
МАРСУСЕНКА: Звукова фільма „Княжна Таранова“.
ОАЭН: „Небезпечний роман“ (Беті Аман, Самборський).
ІН-ІАС: Звукова фільма: „На Заході без кінці“ (Ремарка).
ПАА: „Спокус“ (Грета Гарбо).
ПАСАЖ: „Панамаські пірати“. Додатки.
ПРОМІНЬ: „Грішниця без гріху“.
ФІАМОРИНА: „Місто кохання“ (Ів. Петрович).
ХІМЕРА: „Без серця і без душі“ (Генні Порте).
СТИЛЕВ: „Предивна брехня Ніни Петровни (Брігіда Гельм).
УІХА: „Отруйник“ (Конрад Файт). „6-а пошестя світа“.

Оповідки

За оголошення редакції не відповідає

На Р.дну Школу зложили в год. Вил. о. М'ятрат Олекс. Базюк 25, Т-но Український Студ. Полат. „Основа“ у Львові; 10. Павло Галушак, Оплауцько 5-05, У. і В. Войчак 2 замість святихочих побажань Юстина і Стефана Бріа; Тудорів 25 замість вишка на домонину дорогого батька Коринда Даниленча а Чагарія Старобараських, Святослав Біляк Пожорани 5 а нагоди зичання Мих. Мулярчука ук. богослова. — ВІП. Жертводавним складає ширшу подяку Головна Управа.

Справа продовження будови „Народного Дому“ на Богданівці. Якщо коди небуль виринала потреба будови „Нар. Дому“ на Богданівці, то тепер показується, що такий Дім konieczний, — бо він стане осередком культури нашої західної частини Львова. — Богданівка враз зі Сигнівою вже не переділість, а Львів. Дитвора громади Богданівки і Сигнівки, навіть заборонили, ані школи своєї не має. По кількісній переділіш громадянство Богданівки знову об'єдналось, створило новий комітет для завершення будови „Н. Дому“. В склад комітету входить особи, які зі шкони запали беруться до праці, щоб охоронити перед знищенням дотепер започатковану будову, та дати приміщення заборони, школі і подібним культурним установам. Тому звертається підписаний комітет до прихильників українства культурного розвитку в центрі краю з проханням, щоб в часі Великодніх Свят пам'ятали про те, що кожна дитина зложена на піль будови, це запорука кращого майбутнього народу. Зложім наші, хочби не великі жертви разом, а з того повстане велике культурне діло. Члени комітету підуть за збірками; не відправте їх голіруч. Грошеві посланки просимо звертати на адресу „Земельного Банку“ або „Дністра“ у Львові з допискою на будову „Нар. Дому“ на Богданівці у Львові. — Комітет.

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

ОФ ІРАНКОВІ МАТЕРІАЛИ, індантрени новочасні карміші. Ціни реведційно знижені. — ВАНК — пл. Марійська 5, 1. пов. 1740 5—6

ОК АВАЛЕР навіже переписку з панною або вдовою до літ 35 обривованою і ніжної вдачі. Ціль матримоніальна. Повна дискретія. Зголошення: „Для Судді“ УАР Львів Вадова 23/1. 3.

НАУСПІНІШЕ ведує подружжя „ФОРТУНА“ Золочів. Прислати нимогі і дані. Оказоне число 55 сот. марками. 1772 3—8

СТРИЛЕЦЬКІ ПІСНІ на фортеп'яні зі словами Ярославенки, повний альбом за 10 зол. продають книгарні. 1789 2-2

ГОДИННИК ВАШ буде найліпше направлений у найбільшій годинничарській роботі Івана Зельтенрайха Львів, пл. Марійська ч. 5. — З провинци просимо репаратії прислати почтою. — Старомодні жіночі годинники переробляємо на ручні. 1538

УПРЯЖ, сідла, виробляє, направляє найдешевше, робітня Барера, Пасаж Гавсманя. 1768 3—4

УНЕВАЖНЮЮ згублену військову книжку видану П. К. У. Львів — Повіт на ім'я Музики Павло, ур. 4. VII. 1904 р. у Дмитровичах, повіт Львів. 1792 3—3

ДО ВСЕЧЕСНИХ ОЦІВ ПАРОВИХ, Двох інвалідів У. Р. А., що займаються продажем девоніальній, звертаються отрим до Всч. Оців Парохів з проханням повідомити їх про речини св. місій, які відбуваються в їхніх парохіях та ним робити дати їм змогу чесним способом заробити собі й рідним на прожиток. Повідомлення просимо слати бодай на тиждень перед св. місією на адресу: Яків Л. Занітін, пл. Підліски Малі. 2—3

ДО ВІНАЙМУ фронтова мебльована кімната постійному аюкаторові Виспінського 31. партер. 1795 2—5

ОКАЗІНО! Машини „Singer“ режисничі і домашні. Скадання: Писудського 8. тех. 93—11. Догоди сплати! 1734 4-10

ДІЯ ПАНЬ І ПАНІВ добра нагода без факлости зайняти і спілку з 3.000 дол. Дохід 1.500 зол. місячно без риска. — Під „Нагода“ до Аміністрації „Діла“. 1835 1—3

СУБСТИТУТ нотаріальний шукає по сади. Зголошення до: В. Мартиненко, Богородчани — для С. 1829 1-5

АДВОКАТ Балтарович у Золочеві прийме зараз аліканта-субститута або товариша-співника. 1803 1—3

ПРЕКРАСНІ шовкові паньчохи по дешених цінах поручає Ліхт, Гетьманська 22.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

Д-Р ЕВГЕН ДУРДЕЛЛО

бувш. лікар заграничних клінік, спеціаліст шкірних, венеричних і сексуальних недуг (полова неміч) та лікарської косметики

ордиує в шкірних недугах і т. д. від год. 8^{1/2}—10, 14—16. в косметичні від 10—11 і 16—18 в неділі і свята від 10—11.

Гірське сонце, Валофор. Дітермія. Криотерапія. Сепараткові ждальні

ЛВВВ, вул. Сикстуська ч. 22, III. п. (біля Нар. Гостиниці).

Вінда до вжитку. Телефон 38—90.

Д-р мед. Осип Філяс

ЛВВВ, вул. Льва Сапиги 21. тел. ч. 79—53

приймає в диточих недугах, лічення кремійною солюсюм — охоронні шпленіи.

Д-р Фелікс Ган

ЛВВВ, Листопада 30. 1206 Пересвітлення Рентгеном.

ДЕНТИСТ-СТОМАТОЛОГ

Д-р О. Чайковська-Ляхова

ЛВВВ, Льва Сапиги 9. II п.

орд. 8—12, 14—18. в нед. і св. 10—12. 1478 16—7

Спеціаліст венеричних, шкірних недуг і косметики

Др. І. Мунд Д. сек. шп. від. і львів. орд. від 8—9 і 2—5. в неділі від 9—1 Львів, Асики 1, ріг Писудського (Панської). Телеф. 48-01. — 1032 Лічення жиликів. 59—7

Дентист ЯКІВ НАСС

ЛВВВ, вул. Сикстуська ч. 17. II. п. Телеф. 65—73.

Приймає від 9—13 і 15—18, в неділі і свята за попереднім замовленням.

Виконує всі праці, що входять в обсяг повночасної дентистики. Подекші в сплатах. 1721 8-10

ГЕМОРОІДИ.

Геморoidalні чопики ГОНСЕЦЬКОГО (з когутником) усувають біля, печення, кровавлення, сверблячку, гоють ранки та зменшують гузи (жиліки). Можна дістати в аптеках.

Д-р Михайло Тимчук

лікар заграничних клінік — спеціаліст внутрішніх недуг і фтізіолог

тепер у ТЛУСІМ, пов. Заліщики, лічить сухоти (початкові і в найвищому степені розвою) та переводить шпленіи проти сухит у новородків, — дітей 5121 і дозрілих. 23—7

Мамусю!

Прошу Тебе записати Собі цю адресу...

AL — SA — DO

Перший спеціальний магазин

взуття для

ДІТЕЙ І МОЛОДІ.

Львів, Сикстуська 19.

НЕДУГА ЛЕГЕНІВ.

Туберкульоза легенів є мейблаганна і щорічно скошує мільони людей без ріжничі полу, віку та стану. — При поборюванні грудних недуг та бронхіту, впершого та томачного кашля і т. п. дають лікарі „BALSAM THIOCOLAN-AGE“ Гонсецького, що відсмакує виділювання флегми, скріпаює організм і самопочуття недужого, побільшує тягар тіла і усуває кашель. Уживати за порадою лікаря. Продають аптеки.

Пригадується:

Укр. Галантерія і Перфумерія

„GENEWA“

ЛВВВ, Ринок 37.

СІРНИКИ

С-ка Акц. „ПОЛЬЗОТ“

у Львові, вул. Шайнохи 2.

повідомляє, що обняла комісову продажу С-ки Акц. до Експлюатації Державного Монополю Сірникового і переводить скрипкову продажу білих, червоних і книжечкових сірників з комісового складу у Львові, або безпосередньо з фабрик монополю — по оригінальних цінах.

Ширіть наш часопис!



Машини до Шиття

від 350 зол. з довголітньою гарантією на догідні сплати у великому виборі. Всі прибори до машин до шиття.



Машини до Писання

від 450 зол. МАШИНИ до числення. ЦИКЛЬОСТИЛІ від 150 золотих. Прибори до всіх бюрових машин.

ЮЛІАН ЛОМАГА, Львів, Сенкевича 9.

Телефон 28-70

Прецизійна направа машин до шиття і до писання.

ПОШУКУЮ самостійної господині до дому при сільському господарстві. Особа інтелігентної, симпатичної, лагідної вдачі, яка займатиметься вихованням трьох дітей у віці від 7-12 років. За плату 1000 зол. та собою ведення господарства — дуже добра пенсія. Зголошення зі зніском, описом життя, уяви, освіти: Миславко Рувко, у правителя дібр, Котівка п. Кошчівці.

ВЕСНЯНОЮ ПОРОКОМ найкраще дієє KALOTRIX. Моментально усуває парод, скринюку, набуття, дає букий вісст молодости. По знижених цінах можна дістати в о. д-ра Вергуна в Соколі, в Нар. Торговат в Соколі і Стрию, в аптеці Тернопольського у Львові.

Магазин жіночої і мужеської конфекції ФІЛІПА СТЕРНБАХА

у ЛЬВОВІ, пл. Смолян, ч. 4. Тел. 38-72. поручає на теперішній сезон: краєві та чужинні матеріали по безконкурентційних цінах на догідних умовах сплати.

Артистичні українські листівки.

ТИПИ — 30 різнобарвних сюжетів
— альбому по 10 листівка у красках у 2-ох різних серіях.
УКРАЇНИ: — альбому по 20 різнобарвних листівка у чудовому виконанні.
ТИПИ І ВИДИ УКРАЇНИ: — в артистичному виконанні красками видання фірми „Галасет“ у Львові. 50 сюжетів.
УКРАЇНСЬКІ ПІСНІ: в рисунках артиста Ждахи — прегарно в красках виконанні — 10 сюжетів.
КАРТИНИ в ОЛЕОДУМКУ: — артиста В. Петрова: Край березового гаю. Пісня осін. Зимова ранок, Осенній бір, Золота осін. — артиста Ніколенця: Похід козаків на війну. Поворот козаків з війни.
ЛИСТІВКИ російського мистецтва — у великому виборі. Поручає виконання листівка: А. J. Ostrowski, Łódź — Piotrkowska 55. 1654 Пробу колекцію писемного на підписання 25 — зол. 3 3

Головною Вашою журбою

є забезпечити безжурне завтра своїй родині. Одинокою гарантією безжурного завтра є

Обезпеченева поліса
Загального Товариства Обезпечень

KOTWICA (Der Anker)

у Відні, засноване в році 1858, якого капітали є тепер 120 мільонів австрійських шилінгів. Головне заступництво на Польщу у Львові: вул. Сикстуська 35. Телефон: 37-26, 75-54. Кожночасно приймаємо здібних аквізиторів.

Подяка.

В приводе смерті нашого невідданого батька і Діда, Теофіла, струнується ми з численними виказки співчуття, за які цю дорогою широ дякуємо. Зокрема дякуємо Ва. П. Проф. Д-рові Паньківському за постілку, безжурну опіку, за теж Все, о. хан Дулявчиків і паролізованому хоробі за зведення похоронів.
Іжж. Вол. Несторович
Імем родини.
Львів-Катовиці, у квітні 1931 р.

Оголошення.

Старшина Руханкового Товариства „Соколя-Батька“ у Львові, повідомляє, що дні 26. квітня 1931 р. (неділя) в год. 10. рано відбудуться в домі „Соколя-Батька“, вулиця Руська ч. 20. у Львові

Загальні Збори

в такому порядку нарад:
1) Відкриття Зборів.
2) Відчитання протоколу з попередніх Загальних Зборів.
3) Звіт в діяльності „Соколя-Батька“ за 1930 рік.
4) Звіт провірної комісії.
5) Дискусія над звітами й ухвалення абсолютної уступачої Старшини.
6) Вибір голови, одного члена Президії й 4 членів Старшини, заступників та провірної комісії.
7) Установлення висоти членської плати на рік 1931.
8) Внески й запити.
9) Закриття Зборів.

Якщо в означеному часі не явиться на збори, статутим вимагано число членів потрібне до правосильності наради, відбудуться в год. 11. цього самого дня, в тій самій доміні і з тим самим порядком нарад догд. Загальні Збори, які ринатимуть без огляду на число присутніх на збори членів.

За Старшини Т-ва „Соколя-Батька“:
М. Заячківський, Ст. Корецький,
голова, секретар.

Звичайні Загальні Збори

Краєвого Товариства „Сільський Господар“ у Львові відбудуться дня 30. квітня 1931 року, в годині 10-й рано в салі Т-ва „Бесіда“ у Львові, вулиця Рутенського ч. 22

ПОРЯДОК НАРАД:

- 1) Верифікація протоколу Загальних Зборів з дня 20. грудня 1929 року.
 - 2) Звіт діяльності за 1930 рік.
 - 3) Закриття рахунків і біланс за липень-грудень 1929 і 1930 р., відомлення Контрольної Комісії в провірні діяльності, закриття рахунків і білансу та ухвалення абсолютної Головної Раді.
 - 4) План праці та проект бюджету на 1931 рік.
 - 5) Вибір 6-ох членів Головної Раді і 2-ох заступників на місце вилючених (§ 21. статуту).
 - 6) Вибір 3-ох членів і 2-ох заступників Контрольної Комісії (§ 17. статуту).
 - 7) Внески й запити (§ 16. уст. 2. статуту).
- По думці § 14. статуту і правління, ухваленого на Загальних Зборах 26. грудня 1929, в Загальних Зборах беруть участь із рішачим голосом:
- а) По двох делегатів кожної Філії „Сільського Господаря“;
 - б) По одному делегатові від кожного Круга „Сільського Господаря“;
 - в) По одному делегатові від кожних об'єднаних в П. С. К. 10 кооператив, всі, коли впадатим вкладах до „Сільського Господаря“;
 - г) Делегати централізованих установ, а саме: Ревізійного Союзу Українських Кооперативів, Центросоюзу, Центробанку, Маслосоюзу, Дністра, Народної Торговлі, Просвіти, Союзу Українок.

ГОЛОВНА РАДА КРАЄВОГО ГОСПОДАРСЬКОГО ТОВАРИСТВА „СІЛЬСЬКИЙ ГОСПОДАР“:

У Львові, 10. квітня 1931.
о. Ішт. Войнаровський, вр. голова.

Іжж. Андрій Палій, вр. секретар Раді.

ЛЯМПИ електричні, новочасні,

також на підставі рисунку виконуює Фабрика ламп і металевих виробів „GALWANJA“ АДЛЬФ ГАЛЬПЕРНА Львів, вул. Жульєвського 11 а. Тел. 20-54. Невиний вибір на складі. Догідні умови. 1671 10-15

Старшина Руханкового Товариства Соколя-Батька у Львові, оголошує отрим К О Н К У Р С

на 16-тактові вправи відтворити: а) мужеські і б) жіночі.
Проекти вправ мусять бути надіслані найвдальше до дня 31. липня 1931 р. на адресу „Соколя-Батька“ у Львові, Руська 20. До проекту вправ мають бути додані знімки зг. рисунки як теж назависко та точна адреса автора та критичні коментарі.

Прийняті проекти будуть винагороджені 100 зол. і 50 зол., які рівночасно, останають власністю Т-ва „Соколя-Батька“. Неприйняті проекти зістануть повернені.

М. Заячківський, С. Корецький, голова, секретар.

Подяка.

Сердечно дякую Ва. П. Д-рові Яро-славові Гиниленцеві, лікареві Народної Лічниці у Львові за успішне лікування мене з тяжкої недуги
Марія Солодка у Львові.

П о з і р і П о з і р і

З а 2* — зол.
приймаю до переробки жіночі та мужеські капелюхи на наймодніші фасони. ШАПРА, Львів, Ринок, ч. 17. Тел. 15-47. 1649 6-7

Зайвий поріст волосся на руках, ногах та під пахвою усуває в дуже радикальній спосіб перфумований депілятор „G A R S O N N E“
Ціна 3 зол., за післяплат. 4-30
Висидений склад:
Антинна магістра SUSMANA: Львів, Куркова 5. Тел. 40-69.

Артритизм, ревматизм, ісхіяс, товщину і т. п.

лікує
Piperaryna мусуюча
ГОНС-ЦЬКОГО з маркою KODUT
Вживати за порадою лікаря — Продають аптеки. Виразно жадати — 1 онсецького. 1801 1-7

ВЕСНЯНКИ - жовті плями - опалення

усуває під гарантією — аптекаря Івана Галебуша
„Акселя — крем“
1 слоїк 2-30 — більший 4-30 зол. — до того мило „Акселя“ — 1 шт. — 1-25 зол.

І. ГАЛЕБУШ — ПОЗНАНЬ, вул. Нова 7. 1803 1-6

ЛІЖКА металеві

ВІЗКИ діточі
поручає дешево фабричний склад

М. Волковискі

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97.

Великий вибір догідні умовини.

НАКЛАДНЯ SCHERL у БЕРЛІНІ

поручає салуджчі свої видання: Berliner Lokalanzeiger, Der Tag, Berliner Nachtausgabe, Der Montag, Die Woche, Die Gartenlaube, Filmwelt, Sport im Bild, Scherls Magazin, Allgemeiner Wegweiser, Praktischer Wegweiser.
Адреса всіх видань: Берлін: BERLIN SW 68, Zimmerstrasse 35-41.
Як перепиши треба зазначувати: Ausland-Abteilung. Місія платності в Польщі: Банк для торгівлі та промислу, Познань (чекове Konto в НКО ч. 304.190).
Почтосе «овсто в Берліні: Berlin. N-o 3.111.

ТАБЛЕТКИ МІНЕРАЛЬНІ мусуючі ГОНС-ЦЬКОГО 3 маркою „KODUT“
заступають звсім природні мінеральні води і перевищують їх тривалістю, а також кож значно вищою ціною. Продають аптеки та аптекарі.
Жадати виразно: ГОНС-ЦЬКОГО.